Цена договорная

Я знал немало священников и католических, и православных, которые были намного худее меня и рано умерли. А один из знакомых католических священников Литвы прожил до 97 лет, имея вес 150 килограммов.

Я. Матусевич

Интервью Марины ЗАГОРСКОЙ с Яном МАТУСЕВИЧЕМ

читайте на полосе «Ecce homo»

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!

ЖУРНАЛИСТ «И», ПЕРЕОДЕТЫЙ В ДЕДА МОРОЗА, НЕ ПОДОЗРЕВАЛ О ТЕХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ЕГО ЖДУТ

Читайте на полосе «Крупный план»

КАК ВОЙТИ В ИСТОРИЮ ЗА ДЕНЬГИ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

САМАЯ СТАРАЯ СКАЗКА

Читайте на полосе «Триумфальная арка»

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ? ПОЛИТПРОГНОЗ

Читайте на полосе «Власть»

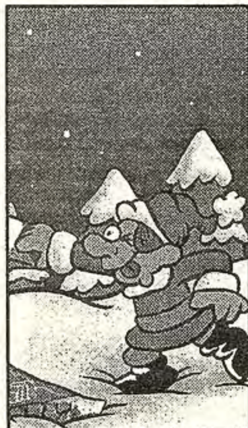
ИМЕНА НОМЕРА

Валерий БУЯК
Армен ГРИГОРЯН
Борис ЕЛЬЦИН
Санта КЛАУС
Ирина КОДЮКОВА
Андрей МАКАРЕВИЧ
Ян МАТУСЕВИЧ
Марк МЕРМАН
Дед МОРОЗ
Татьяна ПЕРЕПЕЛИЦА
Илья ПРОХОРОВ
Павел ШЕРЕМЕТ

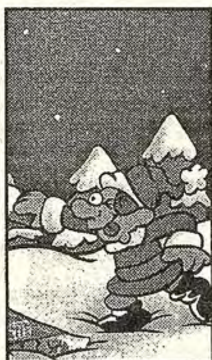
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ МАСКАРАДНЫЙ КОСТЮМ

НЕЛЮБИМЫЙ МАСКАРАДНЫЙ КОСТЮМ



52,3% БАБА ЯГА



23,7% СНЕГУРОЧКА

12,1% ДЕД МОРОЗ

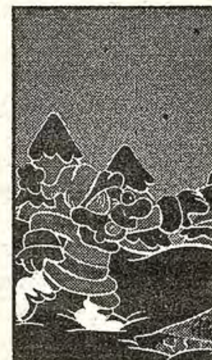
8,1% НЕГЛИЖЕ

3,8% КЛОУН

4,8% ВЕДЬМА

15,2% СНЕГУРОЧКА

19,4% ДЕД МОРОЗ



25,4% ЗАЙЧИК

35,2% СНЕЖИНКА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 7 ЯНВАРЯ – В СКВЕРЕ ВОЗЛЕ СТАДИОНА «ДИНАМО». МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМОЕ/НЕЛЮБИМОЕ СРЕДСТВО ОТ ПОХМЕЛЬЯ»

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!

Илья ПРОХОРОВ

Новый год! Новый год! Все вокруг только об этом и твердят. Друзья на пальцах считают, сколько до него осталось дней. Голова болит, потому что надо покупать подарки и потом от имени Деда Мороза подкладывать их под елочку. А что будет, если вручить подарки тем, кто так или иначе причастен к Новому году и по долгу службы поддерживает миф о его существовании? Газета «Имя» решила это выяснить и отправила корреспондента, переодетого Дедом Морозом, в Мингорисполком, на завод шампанских вин, в компанию «Кока-кола», Министерство лесного хозяйства, ресторан «Іспанскі куток» и просто в семью с ребенком. С подарками, естественно, - что же за Дед Мороз без подарков?

Теперь у мэра некоторое время не будет болеть голова

Пила в подарок Минлесхозу

Белорусский Дед Мороз в гостях у американской «Кока-колы»

Апельсины к шампанскому!

Выздоравливайте, Алла Ивановна!

Удивленные сотрудники «Іспанскага кутка»

Как ни странно, самые серьезные трудности возникли с костюмом, за суточный прокат которого просили 1-1,5 миллиона рублей. Однако в одном из районных Домов культуры все же удалось недорого найти вполне приличный костюм с бородой, мешком для подарков и даже длинным поясом. Осталось только заполнить мешок.

Мэру города Минска решено было подарить таблетки от головной боли: праздники, проблемы... Министру лесного хозяйства - пилу, чтобы быстрее «использовал» богатство республики. Компании «Кока-кола» - Снегурочку в пару к их одинокому Санта Клаусу на этикетке. Заводу шампанских вин - апельсины на закуску. Ресторану - пачку стирального порошка, чтобы отстирывать скатерти после новогодних клиентов. А ребенку - просто шоколадку.

Подъехав к солидному зданию Мингорисполкома, я принялся облачаться в одеяние Деда Мороза. К тому времени, когда я нацепил бороду, на меня пялились уже все прохожие, а проезжающие мимо троллейбусы едва не переворачивались. Вообще человек в костюме Деда Мороза притягивает к себе взгляды, как магнит. Только одни смотрят недоуменно, другие заинтересованно, а у третьих рот от радости расплывается до ушей. Дети буквально головы сворачивают, глядя на Деда Мороза, а девушки хихикают и вовсю готовы к общению. Правда, одна черта у соотечественников мне не понравилась: меркантильность. Как только увидят Деда Мороза, сразу начинают подарки требовать. Сначала я никак не реагировал, потом это стало раздражать, а на сто первый раз я понял, что говорить: «Вы себя плохо вели в этом году, поэтому подарков не заслужили». Действует безотказно.

Войдя в здание исполкома, я наткнулся на милицейский кордон.

— Куда идем, Дедушка Мороз?

— Мэра поздравлять с Новым годом.

— Кабинет 305, прямо над нами, - и рот до ушей, улыбается.

А вдруг я - террорист и в мешке у меня не подарки, а бомба, а? Вообще-то этот милиционер был не единственным, в ком Дед Мороз разморозил частичку обледеневшего сердца (еще с детства все верят в сказки). Так что винить его в слабой охране не стоит.

В кабинете 305 была тьма-тьмущая народу. Да все люди не простые, милиционеры не ниже полковника по званию. Как оказалось, у мэра вот-вот должно было начаться совещание. Только Деда Мороза Владимир Ермошин принял раньше всех.

— Здравствуйте, Владимир Васильевич! С Новым годом вас!

— Спасибо! Вы от имени кого?

— Мы от имени «Имени».

— А, от «Имени»!

— Вот вам и подарочек: таблетки от головной боли. Праздник на носу, наверное, проблем куча?

— Да... И что, правда, от головной боли? - подумал, наверное, что стрихнин подсунули. - Если голова разламывается, помогут?

— Помогут-помогут, не волнуйтесь. Кстати, а вы сами не бывали Дедом Морозом?

— Был, в институте. Помню, девушек... красивых... Пугал!

Так вот неожиданно мы распрощались с Владимиром Васильевичем. Следующим на очереди было Министерство лесного хозяйства.

На вахте сидела как раз-таки бабуля из породы прирожденных вахтерш. Но - о, чудо! Ни слова не сказала, когда проходил мимо нее. Министерство, словно подтверждая свое название, было окутано запахом свежей хвои. Правда, елки я так нигде и не заметил. Зайдя в приемную министра, я не обнаружил ни его самого, ни заместителей, ни даже секретарши. Двери нараспашку, свет горит, и никого нет. Только какой-то техник в телефоне копается.

— Нет тут никого. Министра нет, и заместитель в командировке. А я тут телефон устанавливаю. (А мы тут примусы починяем).

К счастью, тут же припорхала секретарша, и выяснилось, что один из замов, Валерий Герасимёнок, все-таки на месте.

— С Новым годом вас, Валерий Васильевич! Газета «Имя» поздравляет вас лично и все ваше министерство с праздником. А вот вам и подарок, и пусть он станет музейным экспонатом, - и вручаю ему пилу.

— Спасибо! Это вы оригинально придумали. Прямо не знаю, что и сказать. Молодцы!

Этой сакраментальной фразой мы были сражены наповал, поэтому и удалились. Следующей на очереди была «Кока-кола». Стоянка для машин там расположена прямо напротив офиса, поэтому, когда я нацепил бороду и шапку, окна первого и второго этажа были залеплены любопытными сотрудниками. Внушительные ворота были распахнуты, а не менее внушительный мужчина в куртке с надписью «Охрана» только улыбнулся. Красота, блин! Ходи где хочешь, никто тебе слова не скажет.

Внутри офиса, где улыбался еще один охранник, меня встретила девушка по имени Марина. Она долго сокрушалась, что все начальство уехало: оказывается, начальники у «Кока-колы» сплошь одни иностранцы, поэтому они тут сделали вечеринку 13 декабря и уехали в Америку отмечать Кристмас в кругах семей. А остался за всех отдуваться только один Джо де Дженнаро, и.о. гендиректора. Его я с Новым годом и поздравил.

— Джо! Поздравляю вашу компанию с Новым годом! Желаю залить всю нашу страну кока-колой. В подарок вам - Санта Клаус, в пару к вашему, который на этикетке.

Санта Клаус был торжественно поставлен возле компьютера Джо, и мы с ним попозировали, демонстрируя полную американо-белорусскую интеграцию. К тому времени я уже выучил любимый жест диктаторов и Дедов Морозов (размеренноое помахивание согнутой в локте рукой), которым вовсю пользовался. Потом нам вручили несколько бутылочек кока-колы, которые я торжественно пронес мимо улыбающегося охранника. Путь свободен, теперь прямиком на завод шампанских вин.

Рабочий день близился к завершению, стрелки часов показывали начало пятого вечера, и у меня появились серьезные опасения, что на заводе уже никого и нет. Но все получилось как надо.

Завод шампанских вин оказался в принципе уникальным местом. Во-первых, там никто меня не спросил, где подарки. Во-вторых, на бабушку на вахте костюм Деда Мороза никак не подействовал. Поэтому пришлось стоять и наблюдать, как она по видеофону вызывает директора.

— Тадеуш Владимирович! К вам тут Дед Мороз пришел.

— Сейчас спущусь.

Не прошло и пяти минут, как директор действительно спустился. Только он промчался мимо, как метеор, и на все попытки остановить его, вручить подарок или сфотографироваться отмахивался и отнекивался:

— Не могу я! Весь замотался, устал. Ну поверьте. Идите в лабораторию лучше поздравляйте.

Пришлось идти в лабораторию. И ничуть об этом не пожалеть.

В лаборатории оказалась целая группа веселых жизнерадостных женщин и девушек (интересно, чего это они такие веселые под конец рабочего дня?), которые с радостью приняли в подарок апельсины и попытались напоить шампанским и меня, и фотографа Максима. В конце концов Максиму сосватали очень даже симпатичную лаборантку Наташу, дали нам на дорогу несколько бутылок шампанского и позвали в гости еще. А потом попросили поздравить их коллегу Аллу Ивановну Бруй, которая в канун Нового года попала под автобус и лежит теперь в больнице. Чего не сделаешь для хороших людей! Поэтому мы решили отклониться от намеченного графика и навестить травматологическое отделение больницы номер шесть.

Малыш по имени Август испугался Дедушки Мороза

Видимо, из-за нехватки мест Алла Ивановна лежала в детской травматологии. Пришли мы туда как раз в тихий час, поэтому все двери, ведущие в отделение, были закрыты. После нескольких попыток постучать двери приоткрылись, и медсестра, улыбнувшись, тут же нас впустила.

Аллу Владимировну как раз пришла навещать мама. Поздравив и ее с Новым годом, я пожелал больной выздоровления (а ей еще месяц как минимум лежать) и собрался было уходить. Да не тут-то было: в палату набилась целая куча детей самых разных возрастов, кто на костылях, кто так, и они чуть бороду мне не оторвали. Вот там уже подарки буквально требовали. Пришлось отмалчиваться, отнекиваться и в срочном порядке убегать из отделения.

Порядком замотавшись, мы подъехали к ресторану «Іспанскі куток». В который раз нацепив надоевшую уже бороду и набросив на плечи похудевший мешок, я пошел к дверям. Внутри меня встретили охранник и девушка. Привычно уже поздравив с Новым годом, я попросил проводить меня к менеджеру.

— А я и есть менеджер, Алла. А мы вас разве заказывали?

— Нет, мы сами пришли. От газеты «Имя». Поздравляем вас с праздником.

Как раз в эту минуту к нам подошел второй менеджер по имени Хорхе. Ему я и вручил подарок.

— Вот вам наш подарочек - порошок, чтобы отстирывать скатерти после неряшливых посетителей.

— Спасибо.

И все. Больше даже сказать нечего. Как-то халатно отнеслись к поздравлению уставшего Деда Мороза от газеты «Имя» в ресторане «Іспанскі куток».

Наконец, остался один незачеркнутый пункт в списке поздравляемых - ребенок. А вот и он, важно идет по проспекту в сопровождении бабушки.

— Здравствуйте! Разрешите вас поздравить с Новым годом и вручить вашему внуку подарочек.

— Конечно-конечно! Скажи дедушке, как тебя зовут. Ну что ты молчишь?

Видимо, именно это состояние и называется «язык отнялся». Все попытки выдавить из Августа (как представила нам своего внука бабушка) хоть словечко окончились ничем. Единственное, на что его пробило - на несмелую улыбку. И все. Видимо, встреча с живым Дедом Морозом произвела на ребенка неизгладимое впечатление. На меня - тоже.

Короче говоря, хорошо быть Дедом Морозом! Людям радость приносишь, и сам с подарками уходишь. И еще все, от милиционеров до вахтерш, тебя пропускают. Красота!

САМЫЙ ВЕСОМЫЙ СВЯЩЕННИК

КАК ЖИВЕТСЯ САМОМУ ТОЛСТОМУ БЕЛОРУСУ?

Марина ЗАГОРСКАЯ

Согласно рейтингу газеты «Имя», самым толстым человеком страны оказался управляющий деканатом Белорусской греко-католической церкви протопресвитер Ян Матусевич. При росте 167 сантиметров, он весит 195 килограммов.

С полной уверенностью утверждать, что протопресвитер Ян Матусевич достоин быть представленным в книге рекордов Гиннесса как самый толстый мужчина нашей республики, мы не можем. Но, как выяснилось, в отделе статистики и анализа Минздрава, а также в Министерстве статистики учет нестандартных по физическим параметрам личностей не ведется. Во всяком случае, среди религиозных деятелей в нашей стране нет ни одного, кто бы догнал отца Яна по весу.

— Сколько вы весите сейчас?

— Страшно сказать. 195 килограммов при росте 167 сантиметров. Я и раньше был немного склонен к полноте, но с тех пор, как лет двадцать назад дважды попал в аварию, поправился более чем в два раза.

— Вы как-то боролись с этим?

— Перепробовал разные средства. Прошел 21-дневный курс лечебного голодания. Сбросил три килограмма, а потом резко набрал гораздо больше. Затем вояжеры фирмы «Гербалайф» предлагали мне свои услуги, но их препараты хороши, пока не опустеет кошелек. Я, к сожалению, смог пройти один курс и лишь спустя три года второй. Впрочем, я принимаю жизнь такой, какая она есть. Я христианский священник, а христианство учит: все, что имеем, мы должны безропотно принимать, потому что все от Бога - и хорошее, и плохое.

— Как у всякого нестандартного человека, у вас должны возникать жизненные проблемы...

— Трудностей, связанных с весом, масса. Всевозможных лекарств, например, приходится принимать для достижения эффекта в два, а то и в три раза больше, чем обычным людям. Вместо таблетки антибиотика при простуде на один прием выпиваю целых четыре. При столь грузном теле нужно быть очень осторожным на ступеньках и скользкой дороге. Хотя по натуре я человек энергичный, по темпераменту - холерик. Я бы все делал молниеносно, но вес изрядно мешает. Я давно не могу пользоваться общественным транспортом: не вхожу ни в одну дверь. И уже шестой год по служебным делам езжу на «Волге», деньги на которую мне выделила зарубежная благотворительная организация. Машина для меня не роскошь, а на самом деле средство передвижения, как для инвалида коляска.

— А когда приходится летать в служебные командировки, вам хватает одного сиденья в самолете?

— Нет. Но стюардессы всегда позволяют расположиться на двух.

— Уплатив за два билета?

— За один. В салоне всегда есть лишние места. Оказавшегося рядом пассажира просто пересаживают на свободное кресло. Один существенный недостаток в работе белорусских и бывших советских авиалиний - ремень безопасности, которым пристегиваются при взлете и посадке, слишком короток. Габариты, подобные моим, не учтены. Вот когда я летел из Лондона в Рим, затем из Рима в Варшаву, там выдавали дополнительный вставной ремень. В наших самолетах мне приходится вообще не пристегиваться, а крепко держаться руками за подлокотники.

— Судя по количеству книг о здоровой пище в вашей библиотеке, вы перепробовали все рецепты раздельного питания и давно разгадали секреты вегетарианского стола?

— В моей квартире полностью отсутствуют предметы роскоши: антиквариат, аудио- и видеотехника, импортная мебель. Зато в моей библиотеке несколько тысяч книг. Не только кулинарных: религиозная литература, классики белорусской, русской, советской, зарубежной литературы, энциклопедии и словари. Целый раздел по кино- и театральному искусству. Ведь это моя прежняя профессия. Я заочно окончил режиссерское отделение театрально-художественного института, работал на руководящих должностях в домах культуры Минска, а священником стал лишь в 1974 году. Немало книг о медицине как традиционной, так и нетрадиционной. Если бы одно их присутствие давало здоровье! Но моя беда в том, что никак не подступлюсь к проблеме похудения и излечения вплотную. Для этого, кроме вдохновителя, нужен еще руководитель.

— Мы встречаемся с вами во время предрождественского поста. Соблюдение его - это самый древний из известных людям способов лечебного голодания...

— Да. Правда, есть разница между греко-католическим и православным постом. Православные на всем протяжении его не употребляют ни мясной, ни молочной пищи. Греко-католики постятся только в среду и пятницу, а людям больным, роженицам, кормящим матерям, детям, студентам позволено не придерживаться поста. Но существует три дня в году, когда не бывает исключений ни для кого и у греко-католиков. Это начало Великого предпасхального поста - в понедельник перед «попельцовой средой», Великая пятница перед Пасхой и Рождественский сочельник 24 декабря. Накануне Рождества накрывают праздничный, но пресный стол. На нем должно быть не менее трех разных блюд, в домах побогаче - до двенадцати. Традиционны постные сушки с толченым маком в сладкой воде, ушки (пельмени с грибами) в свекольном борще, блинчики с грибами (без добавления яйца), рыбные блюда. В конце обязательно подается кисель. Моя слабость - это рыба в любом виде, грибы.

— А чего вы никогда не употребляете в пищу?

— Лук ни в каком виде - ни в жареном, ни в вареном. Я совершенно равнодушен к сладкому: и к пирожным, и к тортам, а также к алкоголю. Сам не курю и не переношу запах табака.

— Вам, наверное, все же труднее одеть себя, чем прокормить. Тем более что для исполнения обрядов необходимо иметь профессиональную одежду. Сколько у вас сутан?

— Все виды одежды на сегодняшний день в моем гардеробе существуют в единственном числе. И только самые необходимые: один костюм, одно пальто, один плащ, одна сутана. Не потому, что я не люблю одеваться. После того, как я начал полнеть, в среднем раз в два-три года полностью обновляю гардероб, потому что прежний трещит по швам. Готовой одежды не найти, приходится шить на заказ. В этом году в Лондоне мне подарили отрез на костюм-тройку - 8 метров. Не осталось ни одного лишнего кусочка. В одной из минских фирм я заказал и пальто. На него пошло четыре метра ткани.

— Эта фирма специализируется по пошиву одежды для полных людей?

— Нет, ее клиенты в основном люди состоятельные, хотя цены там не самые высокие в Минске. Учитывая инвалидность и безвыходность моего положения, там мне идут на уступки и не выставляют баснословного счета.

— А почему бы вам не одеваться в заграничных специализированных магазинах для полных?

— К сожалению, только в Америке (а там я никогда не был) есть магазины, где продают одежду для людей моей комплекции. В Европе я мог бы одеваться лет пятнадцать назад. Сейчас я даже не знаю, какой у меня размер, но таких там точно нет. Я считаю, что на всю нашу республику должно быть хотя бы одно ателье, где человеку нестандартных размеров шили бы все: от нижнего белья и рубашек до пальто.

— Во многих странах толстяки расценивают свое положение в обществе как дискриминацию. Под их напором в Бразилии, например, даже приняли закон, гарантирующий создание для толстяков специальных мест размером в два раза больше обычных в театрах, кинотеатрах, концертных залах и автобусах. Вы тоже считаете, что подобные проблемы требуют разрешения на правительственном уровне?

— У нас не создано нормальных условий ни для кого, кто хоть чем-нибудь отличается от среднестатистического гражданина. В разных странах есть пандусы для инвалидов в аэропортах, на вокзалах, в культурных учреждениях. Туалеты оборудованы так, что в них не будет испытывать дискомфорта ни человек крупной комплекции, ни инвалид-колясочник. В нашем аэропорту «Минск-2», построенному по западным стандартам, такое не предусмотрено. В Минске очень много домов, где инвалидом почувствует себя любой пожилой или грузный человек: размытые ступеньки, отсутствие перил.

— Из-за этой необустроенности лестниц в подъезде и на улицах и началось ваше увлечение коллекционированием тростей?

— Отчасти. Тростей разных видов у меня гораздо меньше, чем книг: десятка полтора, приобретенных раньше. Правда, недавно из Англии я привез еще две. Одна из красного дерева, вторая из эбонита с металлическим обрамлением. Кстати, у деревянной есть небольшой секрет - если открутить набалдашник, обнаруживается встроенная емкость и две маленькие рюмочки. Для интереса я измерил ее вместимость. Ровно столько вмещается в стандартной бутылочке для лекарств - 50 миллилитров валокордина.

— В следующем году у вас пятидесятилетний юбилей, вы загадываете под Рождество какое-нибудь заветное желание?

— Надеюсь, если есть на то воля Божия, Он меня услышит и мне удастся снизить вес хотя бы наполовину. Но если мне свыше предначертано именно в таком состоянии прожить оставшиеся годы жизни - на все воля Божия. Я знал немало священников и католических, и православных, которые были намного худее меня и рано умерли. А один из знакомых католических священников Литвы прожил до 97 лет, имея вес 150 килограммов.

НОВОГОДНЯЯ ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Поздравляю музыкантов Государственного концертного оркестра и лично Михаила Яковлевича Финберга с наступлением Нового, не менее джазового года! Good jazzing and swinging! Также поздравляю маму, жену, детей и американскую певицу Кассандру Уилсон.

Дмитрий Подберезский

Поздравляю с новогодними праздниками всех, кто знает газету «Имя» и считает ее появление на свет не самым худшим событием нашей истории. Пусть Новый год сделает твою жизнь, дорогой читатель, счастливее, а уходящий 1997-й унесет с собой все печали. Мы работали для вас и если чем-то огорчали своих читателей, то просим прощения. За всех друзей газеты и, конечно, своих родителей я обязательно подниму тост в новогоднюю ночь.

Екатерина Высоцкая

Поздравляю с Новым годом белорусских политиков всех стилей и направлений, от рэпа до хип-хопа. Желаю вам, дорогие мои, реже попадать «под перо» независимых журналистов. Надеюсь, что в следующем году вы будете помнить простую истину: чтобы что-то было - надо что-то делать, а чтобы было что-то хорошее - надо делать, подумав. А тебе, мой любимый Читатель, желаю, чтобы в твоей жизни было больше счастья и меньше политики.

Николай Халезин

С Новым годом всех, кто даже не читает нашу газету, но случайно наткнулся на эти строки! Пусть все у вас будет хорошо! Даже если прошедший год выдался для вас удачным, расставайтесь с ним без сожаления - следующий будет еще лучше! А еще я поздравляю своего брата и всех его однокурсников, студентов 1-го курса журфака БГУ! Желаю студентам журфака найти достойное применение своей профессии в этой стране.

Ольга Збжезинская

В Новом году найдите то, что искали, верните то, что у вас забрали, храните то, что у вас еще есть. А вообще выпейте в Сочельник побольше шампанского за свое здоровье! И поставьте в холодильник бутылочку пива - на всякий случай.

Наталья Радина

Я хочу поздравить с наступающим праздником своих новых знакомых, неожиданно приобретенных в уходящем году, - сотрудников Центрального РОВД, районной прокуратуры, а также городской и прокуратуры Партизанского района. Ребята, и почему вы такие злые? Не нужно бояться ваших начальников - лучше подумать о будущем. А самые искренние мои поздравления, самые лучшие пожелания - конечно, маме и папе. И тебе, разумеется.

Ирина Халип

Я поздравляю с Новым годом всех моих друзей и знакомых, пусть даже некоторые из них этого не хотят. Я поздравляю с Новым годом всех героев моих материалов, пусть даже некоторым из них уже все равно. И, конечно, я поздравляю с Новым годом тебя, Читатель! Пусть даже если в наступающем году мы встретимся с тобой уже совсем в другом месте.

Олег Бебенин

Люблю этот праздник больше остальных, поэтому поздравляю даже тех хороших людей, кому не позвоню накануне новогодней полуночи и не подпишу открытку: все-таки не так уж много хорошего осталось в нашей жизни. И, конечно, лучшие пожелания медперсоналу минской инфекционной больницы по улице Кропоткина! Пользуясь служебным положением, хочу передать привет семье Метелиц из Белыничей: будьте счастливы в новом году настолько, насколько это возможно сейчас в вашей жизни.

Сергей Шапран

Поздравляю с Новым годом солигорских шахтеров, на рабочем месте которых в эти зимние холода очень сухо и пыльно. Это самые мужественные люди, которых мне довелось встретить в уходящем году. А еще - самоотверженную маму минчанина Андрея, чьей несгибаемостью в борьбе за здоровье сына можно восхищаться. И родственников того человека, который подарил Андрею свое сердце. Я знаю, что все друзья моих малышек-дочерей дождутся того Деда Мороза, при котором жизнь в нашей стране станет счастливой. И надеюсь, что ровесники моей мамы до тех времен доживут.

Марина Загорская

Я хочу поздравить с Новым годом всех людей, которые меня знают, даже если они меня не очень любят: друзей, однокурсников, знакомых, коллег по работе. Хотелось бы, конечно, поздравить всех своих знакомых поименно, но это займет довольно много места. А еще я поздравляю все минские клубы, которые фигурируют в нашей «Афише», особенно клубы «Луч» и «Пилот», Виталия Чижова и Алексея Глушакова. Отдельное поздравление - Республиканскому спасательному отряду военизированной пожарной охраны МВД, потому что, когда мы все будем отмечать праздники и веселиться, эти суровые ребята будут на работе.

Илья Прохоров

Поздравляю с Новым годом всех тех читателей газеты, кто, читая «Имя», вспоминает и мое имя, которое, к сожалению, в последнее время не так часто появлялось на страницах любимой газеты. К чему, в некоторой степени, причастны мои однокурсники и прочие закадычные приятели, периодически отрывающие от работы. Вас тоже, всех, с Новым годом! Лично хочу поздравить П.А.Шупляка и Э.Романчук, подарившим мне в 1997 году Германию. Подражая своему «духовному учителю» Д.А.Подберезскому, хочу поздравить свой любимый музыкальный коллектив «Яблычная гарбата» и пожелать ребятам блестящей музыкальной карьеры. А вам - папа, мама и мой любимый - желаю просто Счастья.

Анастасия Костюкович

Поздравляю с наступающим годом снежных людей, озерных чудищ, обитателей НЛО, расширение НАТО, семейства Клинтонов и Виндзоров и многих-многих других персонажей моего письменного бреда. Пусть с вами, дорогие, ничего плохого в новом году не случается - будет легче и радостнее о вас писать. Кроме того, с огромной любовью поздравляю папу и маму, моих друзей из т.к. «Берестье», с которыми всегда отмечаю и, надеюсь, буду отмечать и в дальнейшем этот светлый праздник, а также всех тех, кто читает эти строки. Счастья вам!

Александр Власкин

Пользуясь случаем, хочу передать при.. поздравить с наступающим Новым годом всех, кто умеет читать, и тех, кто собирается учиться. Пусть будущий год будет для вас хотя бы чуть-чуть счастливее прошедшего. Здоровья, счастья и удачи.

Евгений Мартынович

С ПРИВЕТОМ!
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ИМЯ»

ХАРТИЯ-97

ОКАЗАНА ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМ РЕЖИМА

Иван БАБИЧЕВ

На минувшей неделе Комитет по защите прав человека «Минская весна-96» и Хартия-97 в очередной раз оказали материальную помощь людям, которые в той или иной степени пострадали от нынешних властей.

Пятерым условно осужденным по различным статьям УК участникам акции протеста оппозиции «Горячая весна-97», которая проходила 23 марта в Минске, передано по 3,5 млн. рублей. И если Александр Бондарев, Анатолий Сорокин, Владимир Лысько и Григорий Кийко получили помощь сами, то деньги для Алексея Коваля были переданы его семье, так как сам осужденный недавно попросил политическое убежище в Чехии.

Помощь оказана также семьям находящихся в гродненском СИЗО бардов Мельникова и Мизуло, которые с лета этого года томятся в застенках за незаконный переход белорусско-литовской границы. И на сегодняшний день последние «адресаты», которым были вручены деньги, - депутат ВС 12 созыва Борис Гюнтер, пострадавший как заявитель одной из массовых акций, и замредактора газеты «Имя» Ирина Халип, против которой возбуждено уголовное дело за пощечину, нанесенную следователю прокуратуры, так и не доведшему до конца расследование дела об избиении милиционерами Ирины и ее отца весной этого года.

НАСТУПАЮЩИЙ ГОД – ГОД СВОБОДЫ!

ДОРОГИЕ СОГРАЖДАНЕ!

Хартия-97 поздравляет вас с новогодними и рождественскими праздниками! Нас с вами очень много - тех, кто хочет встречать эти светлые дни в настоящей цивилизованной европейской стране. Мы верим, что скоро наши совместные усилия приведут к этому. Оставьте в уходящем году все ваши беды и проблемы. Пусть в наступающем году к вам придут удача и счастье. Спасибо всем, кто поставил свои подписи под Хартией и кто только собирается это сделать.

Хартия'97
CHARTER-97
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ХАРТИЮ ПОДПИСАЛИ
0039630
ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Юрий ДРАКОХРУСТ

Отсчитывать год от первого января конечно условность. Но какая-то мистика дат существует. Обычно к концу года происходят события-резюме года уходящего и события-вестники года наступающего. В конце 1996 года корреспондент РТР Елена Лукашевич спросила у президента, кто был его самым серьезным оппонентом в уходящем году. Александр Лукашенко ответил: «Журналисты».

И в итоге весь 1997 год прошел под знаком войны с журналистами. Стражи порядка регулярно дубасили их на митингах, их начали высылать, как Сашу Ступникова, сажать в тюрьму, как Павла Шеремета. В первый раз подобные акции становятся сенсацией, во второй , в третий - уже белорусской обыденностью. Еще не закончилось «дело Шеремета», а уже заводят уголовное дело на Ирину Халип.

Кстати, когда Павел сидел в тюрьме, Ирина на пресс-конференции спросила главу государства, как он относится к появившемуся лозунгу «Шеремета - в президенты». «Я больше бы опасался лозунга «Халип - в президенты», - ответствовал галантный кавалер. Все посмеялись тому, как ловко президент ушел от ответа. А, может, зря смеялись. Может, он это всерьез? Ну, а на войне как на войне.

Почти в самом конце года закрыли «Свабоду». Событие-резюме и одновременно - план на будущее. Закрытие остальных независимых газет может быть просто делом времени.

С другой стороны, фраза президента о журналистах стала самосбывающимся прогнозом. Когда власть лупит тебя дубинкой по голове, трудно сохранять объективность. И в результате не только изменился тон газетных статей, журналисты начали организовывать митинги, они же выступили инициаторами Хартии-97, которая в будущем может преподнести еще много сюрпризов власти.

Это, конечно, не их дело. А чье? Как поживают те, чьим непосредственным делом это является?

В прошлом году, накануне референдума, никто не пытался всерьез проанализировать, предсказать, что будет в случае президентской победы. «Кошмар», «кранты», «диктатура» - все прогнозы были примерно такого сорта. Так оно, в принципе, и получилось. Но более конкретные прогнозы в массе своей не оправдались.

Предполагалось, например, что, одержав победу над политическими оппонентами, глава государства хоть немного отдохнет от битв. Однако референдум стал только началом.

Предполагалось также, что Запад, посердившись для приличия пару месяцев, потом тихонько признает постреферендумные «политические реалии». Независимые и оппозиционные эксперты предсказывали это с грустью, официальные представители - с радостью. Ошиблись, однако, и те, и другие. На протяжении года кольцо изоляции становилось день ото дня все уже. И теперь к концу года мировое сообщество стоит на пороге экономических санкций против Беларуси.

Год назад также предполагалось, что после референдума власти либо добьют легитимную часть Верховного Совета, либо она самоликвидируется. Однако жизнь идет извилистыми тропами. Следует отдать должное депутатам, сохранившим верность Конституции 1994 года, - они не разбежались и не пошли на поклон к победителю. В «хрустальном дворце» постреферендумной политической системы Беларуси образовалась трещинка, по которой в дальнейшем это строение может начать разваливаться. А может и не начать. Или начать, но не по этой. Отказавшись объявить себя парламентом, депутаты расписались в том, что субъектом политики их собрание не является. А чем является?

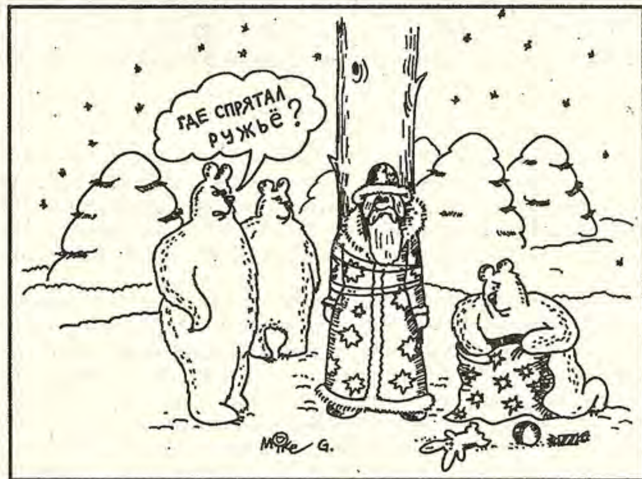
Уже много десятилетий обретается в Америке Рада БНР - наследница первого правительства независимой Беларуси. Может быть, с какой-нибудь точки зрения эта Рада - легитимное правительство нынешней Беларуси. Правда, сами члены Рады надеются всего лишь на то, что когда-нибудь в Беларуси придет к власти демократическая власть, которой они торжественно передадут свои полномочия, как это было, например, в Польше.

Теперь у нас образовалась еще одна Рада БНР. На Родине. Называется - ВС 13-го созыва. И когда, и если в Беларуси восторжествует демократия, они тоже торжественно благословят ее. Теперь понятно, почему журналисты выходят на митинги?

А вот прогноз насчет того, что после референдума президент с новыми силами бросится в пучину российской политики, оправдался на сто процентов. Оказалось справедливым и предположение, что лучшими союзниками в его «походе на Москву» станут российские «красные».

Более того, в апреле нынешнего года Александр Лукашенко не только сделал еще один шажок к Кремлю, но и чуть было не заскочил в него: лукашенковское лобби в Думе, в правительстве и в окружении президента РФ сработало просто блестяще.

Правда, произошло в 1997 году одно событие, которое показало, что российские игры - дело рисковое и напоминающее «русскую рулетку». Речь идет о «деле Шеремета». Именно тогда Кремль гаркнул на Лукашенко так, как не гаркал доселе ни на него, ни на



других вождей СНГ, именно тогда посыпалась штукатурка в «интеграционном коридоре», столь любовно возводимом белорусским президентом.

Но и в этом случае туча в очередной раз прошла стороной. Вообще взаимоотношения президента Беларуси с Кремлем напоминают атаки спекулянтов на слабеющую валюту. Стратегия проста: продавай «больную» валюту и жди. Пусть центральный банк тратит резервы, надеясь удержать курс. Спекулянт делает свое дело и ждет, когда резервы истощатся и курс рухнет. Он ничего не теряет. Он может крупно потерять только в том случае, если валюта окажется на самом деле не такой уж слабой. А так ли уж сильна нынешняя кремлевская «политическая валюта»?

Тем более, что спекулянт использует против нее все новые «финансовые инструменты». В 1997 году президент не только укреплял свои и так весьма прочные отношения с российскими левыми, но и активно налаживал связи с иными политическими силами.

Сейчас, пожалуй, никто из российских политиков не декларирует свои симпатии к Лукашенко так самозабвенно, как московский мэр Юрий Лужков. А это - не думский оппозиционер и даже не кремлевский чиновник, это человек, входящий в первую пятерку российских политиков, весьма реальный претендент на президентский пост в 2000 году.

К месту тут вспомнить и совсем не случайно возникшую дружбу президента с «гроссмейстером компромата», отставным охранником Ельцина Александром Коржаковым.

Достойный финал года - десант в Беларусь членов самого русского из всех российских Союзов писателей. Принимали гг. Распутина, Проскурина, Алексеева, Казинцева и других по самому высшему разряду. Ну и гости в долгу не остались: президенту была вручена премия им.Карамзина за пропаганду исторических знаний, а Валентин Распутин заявил, что «Лукашенко и Караджич - наша последняя надежда». Свежий взгляд историка Лукашенко на немецкую историю 30-х годов, действительно, поразил в свое время весь мир, но раньше белорусский лидер все же несколько дистанцировался от людей , прочивших его в вожди славянского мира и сравнивавших с военным преступником.

В свете всех этих знаков и событий, чего можно ожидать от наступающего года?

Новых парламентских выборов в Беларуси не будет, по крайней мере в первой половине года. Наличие легитимного, но виртуального ВС и послушной палаты вполне устраивает президента, кроме того, перед очередным броском на Восток он постарается, чтобы от этого занятия его не отвлекали никакие «домашние хлопоты».

Очередной поход на Восток будет серьезнее, чем в 1996 и в 1997 годах. На сей раз Лукашенко будет действовать больше через Думу и Совет Федерации, чем непосредственно через Кремль. Победа левых на выборах в Верховную Раду Украины может создать для белорусского президента дополнительные возможности интеграционных комбинаций.

Уличные выступления оппозиции будут, возможно, более радикальными, но менее многочисленными, чем в 1996-1997 годах. Обратим внимание на то, что сейчас оппозиция даже не ведет речи о предстоящих акциях «Весна-98».

Еще несколько вызывающих акций наподобие закрытия «Свабоды» могут побудить Запад к введению экономических санкций против Беларуси. Власти постараются не довести дело до этого, в то же время осуждение Западом белорусской политики может послужить официальному Минску подспорьем в его интеграционных играх с Россией.

С высокой степенью вероятности 1998 год может стать годом полного уничтожения свободного слова в Беларуси. Достигаться это будет сочетанием закрытия неугодных изданий и выживания из страны отдельных журналистов.

Картинка, что и говорить, невдохновляющая, к тому же не учитывающая возможных отклонений и колебаний. А ведь из них, собственно говоря, и состоит наша жизнь.

СЛАВЯНЕ ПРОПИСАЛИСЬ В МИНСКЕ

Наталья РАДИНА

22 декабря в Минске состоялся организационный форум «Всемирного конгресса славян» и «Всемирной лиги славянской молодежи».

Более сотни представителей славянских организаций, журналистов, ученых, государственных и политических деятелей из Болгарии, Македонии, стран Балтии, Польши, России и Украины собрались поговорить об удручающем, по их словам, положении славянских народов. Кроме того, на форуме присутствовал почетный участник - генерал Вооруженных сил России Лев Рохлин.

Собраться-то славяне собрались, а говорить им, собственно говоря, было не о чем. Прозвучали отчетные доклады, решился вопрос о мероприятиях к 150-летию Первого съезда славян, пространственно поразмыслили о небходимости дружбы народов. Говорили еще о неразрывности родственных уз русского и белорусского народов и стремлении сохранить мир в Сербии и Хорватии. Целью новой организации собравшиеся назвали создание предпосылок для объединения славянских народов на основе тесного сотрудничества и развития различных связей между славянскими государствами, народами и диаспорами.

Узнав о столь высоких целях, журналист «И» на пресс-конференции осмелился задать делегатам вопрос «А почему вы решили собраться именно в Минске и неужели собираетесь закрыть глаза на ситуацию в Беларуси?» В ответ все присутствующие отреагировали очень живо. Раздавались гневные выкрики, что президент Лукашенко чуть ли не самый уважаемый человек в России, что ему мы обязаны объединением славян и вообще о какой ситуации идет речь? Молодой человек из БПСМ заявил, что во многих славянских странах, где он побывал, участников акций протеста давно бы отстреливали. А милая пожилая женщина заявила о сидящих в тюрьмах людях: «Если они и сидят там, то только потому, что они ваши соседи!»

В своей речи Лев Яковлевич Рохлин высказал мнение, что славяне хотели бы «назвать своим лидером президента Белоруссии Александра Лукашенко». А пока же, избрав президентом Всемирногоконгресса славян Николая Еременко, Александру Лукашенко присвоили титул почетного президента этой организации.

РЕЙТИНГ

Со 2 по 9 декабря социологическая лаборатория Андрея Вардомацкого «НОВАК», представляющая в Беларуси международную социологическую сеть GALLUP International, провела традиционный опрос общественного мнения по заказу Фонда поддержки независимой прессы. Репрезентативная выборка 1108 человек.

Как вы оценили в целом политическую обстановку в Беларуси? - Она:

	Республика	Минск
Благополучная	3.8	4.8
Спокойная	46.8	31.4
Напряженная	31.2	35.4
Критическая, взрывоопасная	5.1	11.4
ЗО	8.8	11.5
Нет ответа	4.3	5.5

Если бы в ближайшее время состоялись новые выборы президента Республики Беларусь, кого бы вы поддержали в первую очередь?

Республика:

	За	Против
Лукашенко	45.5	18.6
Шушкевич	3.7	7.4
Позняк	2.3	16.0
Кебич	1.1	6.0
Богданкевич	1.4	1.1
Карпенко	1.1	0.1
Шарецкий	0.6	1.9
Гончар	0.8	0
Не буду голосовать	1.4	1.4
Нет таких	2.4	1.0
НЗ/ЗО	34.3	41.6

А за какого потенциального кандидата в президенты вы ни в коем случае не стали бы голосовать?

Минск:

	За	Против
Лукашенко	35.0	30.0
Шушкевич	5.3	6.5
Кебич	4.6	2.9
Позняк	2.5	11.3
Карпенко	2.5	0.4
Богданкевич	2.0	1.4
Гончар	0.7	0
Шарецкий	0.4	1.9
Не буду голосовать	0.3	0.3
Нет таких	1.9	1.1
НЗ/ЗО	41.0	39.0

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОБСЕ

Наталья РАДИНА

Белорусское правительство наконец дало согласие на присутствие в Беларуси консультативно-мониторинговой группы ОБСЕ. Как заявил министр иностранных дел Иван Антонович, «миссия не будет касаться вопросов Конституции 1994 года и прошлогоднего референдума». Видимо, этим и объясняется великодушие властей.

По версии министра, предназначение посланников - восстановить добрые отношения между Беларусью и Евросоюзом. Неудачи с тройственным консультативным советом объясняются лишь желанием оппозиции оценивать положение в республике на основе Конституции-94. Самое любопытное, что в функции экспертов входит необходимость изучения демократических преобразований в РБ. А где они?

СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Ежегодно Санта Клаус приезжает из Лапландии в Европу на оленях. Если нашему Деду Морозу потребуются олени для торжественного въезда в столицу Беларуси, ему не нужно будет обращаться к оленеводам Лапландии. Достаточно съездить в деревню Сергеевичи, что в Пуховичском районе, и выбрать любого понравившегося из 130 пятнистых рогатых животных.

В сопровождении заместителя начальника аналитического отдела СП «Лукойл Беларусь» Татьяны Перепелицы мы поехали на экскурсию в белорусскую Лапландию. К рогатым.

МИГРАЦИЯ ПЯТНИСТЫХ

В лучшие времена в белорусских лесах оленей было много, и не только пятнистых. Сегодня Cervus nippon - а именно так на латыни называют пятнистого оленя - в диком «состоянии» практически не встречается. История же их появления в Сергеевичах и проста, и одновременно романтична. Пять лет назад, когда фирма «Лукойл Беларусь» только начинала разворачивать у нас свою деятельность, председатель правления СП Валерий Яляев решил позволить себе красивый жест. Все дело в том, что рос он в окружении овец, коней да оленей. По приезде в Беларусь голос крови не ослаб. Наоборот, захотелось сделать нечто такое не только для себя, но и для сотрудников фирмы.

- Таким образом, у нас возник проект организации подсобного хозяйства на базе одного из колхозов, - пояснила по дороге в Сергеевичи Татьяна Васильевна. - Олени - любимые животные Валерия Гельмутдиновича. Именно по его инициативе на паях с колхозом и было решено завести стадо пятнистых оленей в Сергеевичах.

Однако вовсе не следует воспринимать данный проект как проявление какой-то прихоти руководителя процветающей фирмы. И дело не в одних только оленях. Подсобное хозяйство да создание небольшой базы отдыха для сотрудников фирмы продиктовали поиск необычной формы для воплощения проекта. Но начало все-таки положили они, рогатые да пятнистые.

ФЕРМА НА БОЛОТЕ

На мелиорированных торфяниках огородили сеткой 30 га земли с подлеском, и в эту загородку запустили животных, которых, если честно говорить, полностью дикими называть уже нельзя. Но и ручными - тоже. Егерь Николай Меркуль чаще всех встречается с оленями. В его обязанности входит ежедневная кормежка животных. Если учитывать, что каждому оленю положено выдать по килограмму сена да килограмму овса, становится ясно, что рацион влетает хозяевам фермы в копеечку.

— Они вообще не очень пугливые, когда немного народа приходит, - пояснил Николай. - Меня-то уж точно узнают - Мишка там, еще кто, как кого сам назвал. А скотина она неприхотливая. Вон на какой-нибудь ферме с телятами - столько хлопот! А эти что - поели, на снег полегли и отдыхают себе. А если и прорвутся через ограду, то далеко все равно не уходят: где еще в лесу им кто-нибудь корм принесет?

Олени стояли в центре загородки, тесно сбившись в кучу. При появлении колхозного «УАЗика» дружно повернули головы в нашу сторону. И не случайно: некоторые машины они тоже узнают и часто с большим вниманием разглядывают прибывших. Не потому, что надеются получить от них что-то вкусненькое. Нет, просто по натуре они уже слишком доверчивы и любопытны. Чем многие «хищники», не только лесные, но и цивилизованные, пользуются.

- Было бы тут освещение, теплая сторожка - все куда легче, - поясняет Николай. - А то когда из леса вылетят две-три машины, да в каждой по три-четыре человека с ружьями - разве им помешаешь? Им всего-то надо с полчаса: пальнуть по стаду, пролезть под сеткой, затащить оленя к багажнику - и кто их потом на лесных дорогах найдет? Да и что один сторож против них сделает?

Да, были такие случаи, когда по оленям стреляли и нагло увозили еще теплые туши. И это несмотря на то, что в общем эти земли включены в территорию охотничьего заказника. Были случаи, когда повышенное внимание к пятнистым проявляли и их серые «друзья». В прошлом, например, году волки ворвались за изгородь, и стадо не сумело отстоять взрослую самку.

ЛИШНЕЕ ЖИВОТНОЕ?

Оленей в окрестных деревнях любят. Все, с кем бы ни приходилось говорить, отзывались о них как о животных красивых, понятливых. Николай Меркуль, например, признался, что от оленей к телятам теперь ни за что не пойдет. И вместе с тем, как стало понятно, каких-то корыстных мотивов хозяева фермы не преследуют. На мой вопрос, что же, грубо говоря, имеют с оленей «Лукойл» да колхоз, Татьяна Васильевна объяснила, что олени - не только элемент экзотики, но еще и своеобразный фактор, который наряду с другими позволяет работникам фирмы отвлечься от напряженного труда. Вот почему, перевозя их в это хозяйство, Валерий Яляев заранее записал стадо в затратную часть бюджета фирмы и ни в коем случае не планировал ни проведения неких охотничьих забав, ни тем более - организации цеха по выпуску мясной продукции. То есть пятнистые олени стали для «Лукойла Беларусь» не только чем-то вроде священных животных, но и чуть ли не символом.

Что ждет оленей в будущем, Татьяна Васильевна сохранила в тайне. Только отметила, что кое-какие планы в фирме есть. Торфяники - далеко не самое благоприятное место для обитания стада. Скоро эти площади пойдут под разработки, так что для оленей придется подыскивать иное - надо надеяться, лучшее место.

РОГАТЫЕ – НА МЕДОСМОТР!

Кроме трудностей внешних, вроде браконьеров-налетчиков и волков, само оленье стадо приносит много хлопот иного рода. Например, егерь Николай объяснил, что ежегодный приплод составляет порядка 25-30 голов, а самок в приплоде всегда больше, чем самцов. Ко всему прочему, олени еще и болеют. За стадом следит зоотехник, но и он один уследить за всем не в состоянии. Бывает, животное захромает по совсем непонятным причинам. Или после ночного залпа по стаду животное получает ранение. Тем, кто ухаживает за оленями, опыт чаще всего подсказывает: этот - уже не жилец. Чтобы не затягивать агонию и предупредить распространение болезни, в этих случаях прибегают к крайним мерам.

К тому же загон, как уже отмечалось, расположен не в лучшем месте. Зимой, чтобы попить, олени спускаются на лед, который не всегда выдерживает стокилограммовую тушу. И вот тогда, если не смерть, то крайне болезненные раны гарантированы. Вытащить из воды - животное не дается, а если и выбирается самостоятельно, то с порезанными льдом ногами.

Количество оленей регулярно подсчитывается специальной комиссией, хотя сделать это и непросто. Оленей прогоняют по специально построенному мостику, по которому может пройти только одно животное, и каждый из членов комиссии подсчитывает своих подопечных - кто малышей, кто самок, кто - самцов.

Зима - не лучшее время для осмотра пятнистых оленей. Собственно, свое наименование - пятнистые - они получили как раз за летний окрас ярко-рыжей расцветки с многочисленными пятнышками по всему телу. Зимой же эти олени «одеваются» в буровато-серые, невыразительные наряды и издали, покрытые свежим снегом, выглядят на поле вовсе не такими грациозными созданиями, как на рекламных плакатах, приглашающих посетить известные центры туризма в той же волшебной Лапландии.

Зима в Сергеевичах - точно такая же зима, как и во всех остальных белорусских деревнях. Но только здесь живут эти редкие, чуть ли не сказочные животные, каждое из которых - мне так почему-то кажется - мечтает появиться в компании Санта Клауса на освещенных яркими огнями улицах предновогодних городов...

БИЛЕТ В ИСТОРИЮ

ЕСТЬ СПОСОБЫ ВОЙТИ В ИСТОРИЮ ЗА ДЕНЬГИ

Стремление остаться в памяти потомков было свойственно человеку всегда, однако немногие изначально обладали достаточным для этого талантом или положением в обществе. Но всегда оставалась возможность приобрести место на страницах учебников истории за вполне определенную сумму денег.

«СЛЕД» ЦЕНОЙ В ПОЛТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ

Александр ВЛАСКИН

Первым человеком, завладевшим правом оставить навсегда свое имя в памяти потомков, был Гай Цильний Меценат, приближенный римского императора Августа. Он тратил свои деньги на поддержку и развитие искусства. Своеобразным меценатом был и небезызвестный Фридрих Энгельс, беззаветно преданный своему гениальному другу Карлу Марксу, у которого обычно гроша за душой не бывало. Благодаря постоянным вливаниям в марксовский бюджет, Энгельс также сподобился стать классиком «единственно верного учения» - марксизма, хотя его соавторство в некоторых совместных работах ограничивалось всего лишь передачей материальных средств, не дававших гению философии помереть с голоду.

Интересной попыткой обелить свое имя в истории человечества является опыт Альфреда Нобеля, шведского ученого-физика и химика, поэта, композитора. В 1867 этот гениальный человек создал динамит и совершенно нелогично предположил, что все войны после этого должны естественным образом закончиться. Все оказалось совершенно иначе. Взрывчатое вещестово подвигло человечество на новые преступления. Пораженный теми зверствами, которые породило его изобретение, а также смертью брата в 1868 году при взрыве динамитной фабрики, Альфред Нобель спустя двадцать лет отдал все свое состояние на основание Фонда профессора Нобеля. Деньги пошли на награждение ученых, привнесших что-либо совершенно новое в развитие науки. В наше время наиболее известным спонсором и меценатом стал Джордж Сорос, который вложил в развитие демократии на постсоветском пространстве более $2,5 миллиарда.

Может показаться, что оставить «след в истории» удел только богатых людей. Это не так. Всем известна «Голливудская аллея звезд». Там же, но уже на другой аллее можно заплатить за облицовочную плитку со специально заказанным своим именем, и можно быть уверенным, что все проходящие по ней смогут его прочесть. Стоит это удовольствие каких-то $500. Вы можете оставить в памяти потомков не только свое имя, но и отпечаток ноги или ладони.

Можно прославиться, посетив Триумфальную арку в Париже. Свое имя и пожелание будущим поколениям здесь позволено оставлять прямо на стене. Таблички постоянно меняются. И как раз историкам ваша надпись послужит прекрасным материалом для исследований - все пластины сохраняются и по истечении определенного времени передаются в Национальный музей.

ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ ТЕ, КОМУ ЭТО НУЖНО

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Истории известны еще два способа, как войти в нее за деньги. Оба они, мягко говоря, весьма сомнительны.

Первый способ - назвать звезду своим именем. Говорят, стоит это недорого, долларов 50. Простота и дешевизна этой процедуры уже вызывают определенные подозрения. Как сказали нам авторитетнейшие астрономы, назвать подобным образом можно не звезду, а астероид размером в несколько километров, которых на звездном небе больше 6 тысяч. Это то же самое, что купить землю на необжитом пока Марсе, чем сейчас активно занимаются американцы.

Конечно, если звезды зажигаются, значит, это кому-то нужно, но о существовании светила, носящего ваше имя, будете знать только вы сами и тот, кто ее назвал. О том, что на небе есть звезда БГУ, известно несколько большему количеству человек только потому, что стенд с изображением куска звездного неба, где предположительно мерцает белорусская альма-матер, стоит в холле Белорусского государственного университета.

W Imię Pańskie Amen

Dyplom Szlachecki

My, Leszek Wielki Książę WIERZCHOWSKI, Regent Polski i Polskiego Ruchu Monarchistycznego, Wielki Książę Ukrainy - Rusi, Książę Imperium Rosji, Emir Tatarów, Kawaler Orderu Regencji na Wielkiej Wstędze z Gwiazdą, Kawaler Wielkiej Wstęgi Orderu św. Stanisława I klasy, Wielki Mistrz Kapituły Orderów i Odznaczeń Polskiego Ruchu Monarchistycznego,

...Ruchu Monarchistycznego zarejestrowany w Sądzie Wojewódzkim w Warszawie pod nr 106/91, doceniając wzorowe zaangażowanie w krzewieniu idei monarchistycznej podczas pełnienia funkcji urzędującego Woronezkiego Starosty Rosyjskiego Księstwa Polskiego Ruchu Monarchistycznego nadajemy dziedziczny tytuł polskiego

SZLACHCICA

i herb Regencji

Antipowowi Konstantinowi NIKOŁAJEWICZOWI

synowi Nikołaja i Antoniny

POLSKI RUCH MONARCHISTYCZNY · RADA REGENCYJNA · SOSNOWIEC

Leszek Wielki Książę WIERZCHOWSKI

REGENT

Sosnowiec

Один из новоявленных князей Лешек Верховский - Великий князь, регент Польши и польского монархического движения, Великий князь Украины-Руси, князь Российской империи, эмир татар. Князем Лешек Верховский провозгласил себя сам. Живет он в польском городе Сосновце. Но уже жалует титулы даже в России. Этот диплом свидетельствует о том, что титул пожалован некоему Антипову. Причем отчество Антипова Константина Николаевича написано как фамилия NIKOLAJEWICZOWI.

С таким же успехом можно стать графом или князем. Причем покупать титулы можно было как раньше, так и сейчас. Сегодня цена титула зависит, в первую очередь, от человека, который его продает. Занимаются их продажей в основном изгнанные монархи, нуждающиеся в деньгах. При этом выдается грамота, узаконивающая купленный титул. Из российских самодержцев титулы активно продавал двоюродный брат Николая II, провозгласивший себя императором после смерти Николая II.

Цена титула, который продает серьезный и всеми признанный монарх, - никак не меньше 100 тысяч долларов, сомнительного - значительно дешевле. В Беларуси этот процесс идет довольно вяло. Так как здесь нет ни продавцов, ни покупателей. Но претенденты есть. По слухам, за 500 долларов титул графини приобрела довольно известная деятельница, интересующаяся оккультизмом, писательница, врачевательница камнями Елена Гоникман. Гоникман купила титул где-то в Москве. Но, наверняка, «графиню» там обманули. В Москве в самом деле есть несколько довольно известных личностей, которые берут на себя смелость раздавать титулы князей и графьев: Джуна, «князь» Аргутинский-Долгорукий. Они продают или даже безвозмездно присуждают титулы достойным, с их точки зрения, людям. Например, Пугачевой или Киркорову. В Италии есть человек, который называет себя графом Белорусским, но к нашей стране не имеет никакого отношения. Видимо, высмотрел где-то на карте малоизвестную и хорошо расположенную территорию и этим сомнительным титулом наделил себя сам.

ДЕЛО НЕ В ДЕНЬГАХ И ДАЖЕ НЕ В ИХ КОЛИЧЕСТВЕ

Марьяна ДУНЦЕВА

В советские времена в городе Барановичи жил чудаковатый гобсек районного масштаба. Во всем себе отказывал: бутылки собирал, в лохмотьях ходил, объедками питался, а каждую добытую копейку зашивал в матрац, хотя наследников не имел. Почувствовав приближение смерти, старик решил подумать о сохранении своей фамилии, если не на века, то хотя бы в памяти последующего поколения. Он поступил просто: пришел в соседствующий с его домом детский сад и предложил внушительную сумму на реконструкцию полуразвалившегося здания, поставив всего лишь одно условие - после смерти присвоить детскому саду его имя. Странного посетителя направили в горисполком, а не в психиатрическую лечебницу лишь потому, что учли его преклонные годы. В увековечении памяти старику отказали - благотворительная деятельность в те времена не поощрялась. Он пришел домой и сжег все свое состояние за несколько минут.

Изменилось ли что-нибудь с приходом рыночного социализма в нашу страну? Можно ли в обмен на увековечение имени помочь сегодня детскому дому, школе, больнице?

Судьба доморощенного мецената может быть решена только после его смерти, и, если он не Герой Советского Союза и не партизан минувшей войны, лишь с участием Совета Министров, а то и самого президента. Правда, ни одного решения о присвоении учреждению имени богатенького соотечественника никогда в истории советской и независимой Беларуси принято не было. Хотя попытки были. Есть в Беларуси семья, которая предпочитает пока оставлять свое имя в тайне. У них богатейшая коллекция экспонатов народного творчества и редчайшая библиотека еще царских изданий. Они согласны превратить свой дом в музей с условием, что он будет носить их имя. Вот уже три года коллекционеры ждут, будет ли на то воля власть предержащих.

ХАКЕР ХАКЕРУ ГЛАЗ НЕ ВЫКЛЮЕТ

Александр ВЛАСКИН

Компьютерные хакеры, о которых в последнее время было не так уж много слышно, вдруг совершенно неожиданно снова появились на поверхности и выступили с новой акцией. На сей раз они взломали страницу крупнейшего в сети Интернет сервера Yahoo!, к услугам которого прибегает наибольшее число пользователей.

В течение нескольких минут пользователи поискового устройства могли видеть на своих экранах своеобразное «оповещение», в котором говорилось, что те, кому приходилось работать с Yahoo!, имели несчастье подцепить вирус-червь, способный переползать от пользователя к пользователю по компьютерным сетям. Работа супервируса начнется как раз в светлый день Божиего Рождества сего года, то есть 25 декабря. Остановить его можно, но это не в силах простых смертных.

Результатом работы хакерского творения станет полнейший хаос во всех компьютерных сетях, а также множество других пакостей, о которых коварные взломщики виртуальных паролей не упоминают из злобности своей. Говорится лишь о том, что лучше всего срочно перевести все имеющиеся на руках акции банков и финансовых корпораций в наличность, так как одним из результатов работы вируса будет внесение полнейшего разброда и шатания в систему трансферта денег ввиду того, что все часы в компьютерах будут переведены сразу на 2000 год. В общем, как утверждают хакеры, их целью является мировое господство, и они его вот-вот добьются.

Все эти страсти произойдут по очень простой причине - безжалостные хакеры решили освободить из неволи своего товарища - Кевина Дэвида Митника, арестованного еще 14 февраля 1995 года за проникновение в сети секретных американских служб, и, в частности, в личные базы данных экспертов по национальной безопасности Цумоты Шимомура и Джона Маркоффа. В случае, если американское правительство не освободит Митника, его подельники-хакеры обещают оставить вирус делать свое черное дело. Если же власти Штатов пойдут на уступки, то им будет сообщен адрес компьютера где-то на юго-востоке страны, в котором хранится «антивирус».

В первую очередь авторы «предупреждения» упоминают о том, что Митник арестован незаконно - он-де не нарушил законов чести благородных хакеров. Он не пользовался полученной им информацией для получения прибыли, а лишь взломал пароли ради собственного любопытства. Кроме того, и цели-то его были предельно благородны. Знаменитый на всю Америку Шимомура, как оказывается, ради обеспечения национальной безопасности активно прослушивает телефонные разговоры граждан, чему есть свидетельство в файлах его компьютера.

Еще одним ужасным фактом является то, что расследование по делу Митника ведется, по утверждению его товарищей, совершенно несправедливо. Ему не предоставляется право пользоваться для поисков доказательств своей невиновности компьютером, подключенным к сети Интернет, ему не дают доступ к СМИ, и вообще, его просто всячески ущемляют в правах.

Правительство США никак не отреагировало на угрозы нарушителей спокойствия, следствием чего стало то, что хакеры заявили о еще одном вирусе, который начнет свою работу 14 февраля будущего года, доводя до окончательного завершения хаос, созданный вирусом номер один.

Что же касается администрации сервера Yahoo!, то она продолжает сохранять стоическое спокойствие, утверждая, что все россказни о вирусе-черве - бред чистейшей воды. Мало того, созданная хакерами страница даже была скопирована работниками поискового устройства и помещена в директорию «городские легенды и россказни». Не верят то есть. Ну что ж, посмотрим.

РЕЙТИНГ

КРИМИНАЛЬНЫЕ ИТОГИ 1997 ГОДА

Олег БЕБЕНИН

1. АРЕСТЫ. В январе 1997 года по обвинению в хищениях была арестована председатель Нацбанка Беларуси Тамара Винникова, которая провела за решеткой 10 месяцев. Как оказалось, этот арест был первым в среде власть имущих. Позже на нары за банкиром последовали министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов и председатель лучшего белорусского колхоза Василий Старовойтов.

2. ТЕРРОРИЗМ. На протяжении всего года Беларусь потрясали различные взрывы. Весной был взорван газопровод Торжок-Минск-Ивацевичи, осенью - здание Советского районного суда в Минске. Ответственность за эти ЧП взяла на себя таинственная Белорусская освободительная армия, которая не разоблачена до сих пор. Тогда, правда, обошлось без жертв. А 10 октября прогремел взрыв, унесший жизнь председателя комитета Госконтроля по Могилевской области Евгения Миколуцкого. На этот раз в теракте никто не признался - должность и деятельность покойного говорят сами за себя.

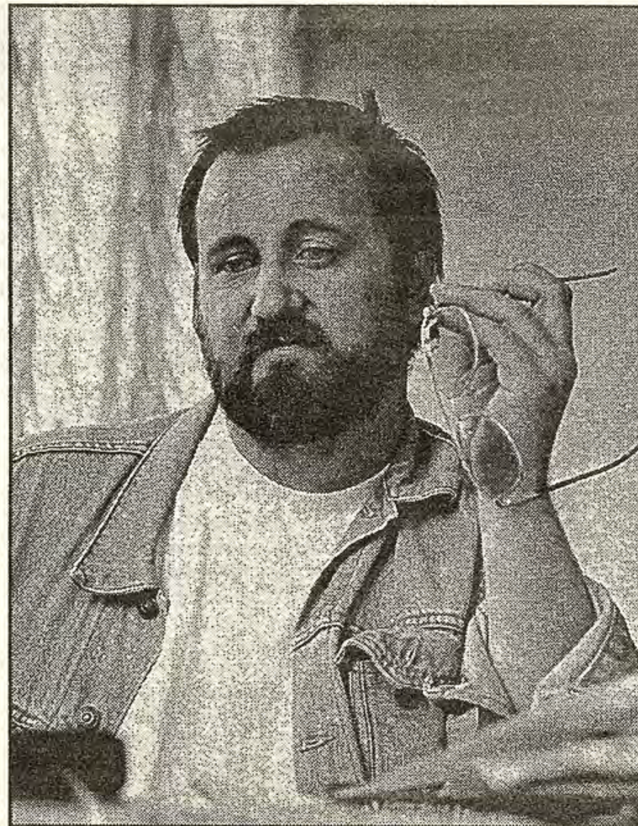
3. ПРОЦЕСС. Сейчас полным ходом продолжается процесс над журналистом белорусского бюро ОРТ Павлом Шереметом, который обвиняется в незаконном переходе границы. Это, безусловно, процесс года. На пару со своим коллегой Дмитрием Завадским Шеремет провел за решеткой несколько месяцев, а теперь им обоим «светит» до пяти лет лишения свободы.

4. ВОЙНА С ПРЕССОЙ. В конце ноября произошло то, во что никто не верил, - закрытие газеты «Свабода», которая была неугодна любым властям на протяжении шести лет. И лишь нынешний режим решился на этот шаг. Если добавить к этому непрекращающиеся репрессии против журналистов (Ступников, Щукин - список можно продолжать долго) и принятие новой, ужесточенной донельзя редакции Закона о печати, то станет ясен ответ на вопрос - кто развязал «информационную войну», о которой говорили на протяжении всего года.

5. ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ. Однако не только журналисты в этой стране были узниками совести. На протяжении всего года к различным мерам административного и уголовного наказания за активную политическую деятельность было привлечено более полутора тысяч человек. А имена трех молодых парней - Вадима Лабковича, Алексея Шидловского и Вадима Кабанчука стали символом нарушений прав человека в Беларуси для всего мира. Эти ребята до сих пор находятся под стражей за проступки, которые нынешняя власть посчитала серьезными преступлениями, за них особо опасных рецидивистов следует держать в тюрьме.

БЕЛОРУССКИЙ МАВРОДИ РАЗВЕЛСЯ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ



Глава известной системы фирм «Сэкай» Валерий Францевич Буяк, обвиняемый в том, что обманул тысячи белорусских граждан примерно на один миллион американских долларов, недавно развелся. Процесс развода начался по инициативе жены Буяка и закончился в общем-то довольно быстро. Как говорится, ломать - не строить.

По свидетельству очевидцев, факт развода заключенного огорчил не очень. Несмотря на то, что до сих пор находится в тюрьме, Валерий Буяк полон намерений жениться еще раз и чуть ли не сейчас. Жених-то видный. Понятно, что если обвиняют человека в том, что он украл миллион, то что-то наверняка осталось. Сейчас передачи Валерию Буяку носят те вкладчики, которые верят в хорошие намерения Валерия Буяка. Из допрошенных 1 600 таких сердобольных 200.

А между тем, Валерий Францевич уже оправился после знаменитой прошлогодней 100-дневной голодовки, набрал вес, стал «качаться» и приседать. Практически каждый день он прочитывает всю периодику, начиная от газет «Советская Белоруссия», «Имя» и заканчивая журналом о восточных единоборствах под названием «Кэмпо». Очень пристально Валерий Буяк следит за тем, как судят организаторов финансовых пирамид в России. Соседям по камере Буяк дает уроки. Одному преподает японский, другому разъясняет финансовую грамоту, третьего обучает медитации.

Полное «собрание сочинений» о Валерии Буяке состоит из шести десятков томов. Скорее всего дочитает их Буяк к февралю. А суд, возможно, состоится ближе к лету. Не известно, успеет ли бывший глава системы фирм «Сэкай» жениться во второй раз, но его сосед по камере поздороваться и проститься по-японски наверняка сможет.

САНТА КЛАУС В МАСКЕ ГРАБИТЕЛЯ

Антон АНИН

Целая волна специфических «рождественских» ограблений захлестнула немецкие города и веси. Люди, переодетые Санта Клаусом, или Святым Ником, занимающим его место в Германии, вламываются в магазины и грабят людей на улицах - в общем, бесчинствуют напропалую.

Трое «Клаусов» вломились в склад в небольшом городке Фридланд на востоке страны. Результатом налета стала добыча размером почти в DM 30 тысяч. В городе Аугенсберге «добрый дедушка» долго и терпеливо стоял в очереди в ночном магазине, а после того, как подошла его очередь, выхватил из-за пазухи автомат Калашникова и начал палить направо и налево. Пораженные труженики прилавка нашли единственный выход из сложившегося положения - они отдали ему всю наличность, что была в магазине. К счастью, никто не погиб, однако из стен заведения было извлечено 18 пуль, а двое продавцов попали в больницу накануне Рождества с повреждением барабанных перепонок. Еще один предприимчивый «гость из Лапландии» занялся грабежом магазинов на юге ФРГ, и к настоящему времени ему удалось обчистить более 20 торговых точек.

Полиция утверждает, что преступления подобного рода - не новость. Что-то похожее случается каждый раз перед Рождеством, однако в этом году германские Святые Ники что-то уж очень сильно расшалились. Дело, скорее всего, в том, что найти человека, скрывающегося под маской Деда Мороза, не так уж и просто. Да и догнать его почти невозможно - на улицах полно народа в похожих нарядах, а, в случае чего, можно просто снять шубу и отклеить бороду. Еще пока нет ни одного примера тому, чтобы дело такого рода было бы раскрыто.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ТЯЖЕЛА И НЕКАЗИСТА ЖИЗНЬ РОССИЙСКОГО АРТИСТА

Сергей ШАПРАН

Достоверно известно, что за последние годы в Минске «кинули», то есть не заплатили гонорар, Александру Новикову, группам «ДДТ» и «Браво». Теперь в этот «черный список» угодила и московская группа «Крематорий», «под занавес» 1997 года помимо своей воли бесплатно выступившая в киноконцертном зале «Октябрь». По просьбе представителей агентства «Reef Music» Минск оказался одним из 68 городов, где выступала команда Армена Григоряна.

Специально для «И» Армен Сергеевич рассказал о злоключениях «крематорцев» во время гастролей и о новых впечатлениях о Минске, в частности.

– К этому туру мы готовились очень серьезно - физически и психологически. Во время гастролей по России нам предоставили целый вагон, в котором все жили в отдельных купе. Вместе с нами поехал психотерапевт с наркологическим уклоном. Дело в том, что в каждом из 68 городов в нашу честь организовывались банкеты, которые всегда заканчивались очень серьезными излияниями. Психотерапевт же должен был сдерживать нас от этих злоупотреблений. Правда, уже на пятом городе, полностью отдавшись всем радостям жизни, он сам «сломался». В результате за систематическое пьянство был отправлен нами домой.

Еще одно испытание подготовил один из наших киевских фанатов. Во время концерта во Дворце спорта с потолка вдруг начала сыпаться штукатурка, затем полетели куски звукоизоляционного материала и песок. После чего сверху на сцену опустилась веревка и из дырки в потолке появились ноги. Рухнувшего вниз зрителя тут же утащила охрана.

Что же касается «кидалова», то есть невыплаты гонорара за выступление, то в России нас не «кинули» ни разу. Но уже в Одессе произошло эдакое легкое, с одесским юмором происшествие: гастроли здесь устраивал мой старый приятель, который не посчитал нужным заплатить всю сумму оговоренного гонорара. Свои действия он объяснил тем, что не все билеты на концерт были проданы. Однако в ответ на наши замечания, что зал был полон, этот приятель сказал буквально следующее: «Мы пригласили очень много детей-сирот и инвалидов». Однако я впервые в жизни видел так много пляшущих «инвалидов», оттягивавшихся по полной программе! Но спорить было невозможно.

Второе «кидалово» произошло уже в городе Семипалатинске. Прием был просто шикарный: автобус с телевизорами и видеомагнитофоном, «мерседес», шашлык-рыба и девочки. Однако сразу после концерта на открытом стадионе все организаторы вдруг исчезают и остается один водитель автобуса. Нам не оставалось ничего другого, как просто «свалить» из этого города.

И уже третий город - Минск. Концерт организовывал наш старый приятель Алекс, с которым мы работали еще раньше. Правда, директор нашей группы предупреждал меня, что лучше не ехать - могут возникнуть проблемы. Однако мы поверили честному слову Алекса и, купив за свои деньги билеты на поезд, приехали в Минск. Уезжали из вашего города точно в таком же состоянии, в каком и прибыли, - без денег, поскольку никакого гонорара нам не выплатили, сославшись на то, что деньги до сих пор не смогли обналичить. Хотя мы, конечно, могли и не давать концерт. Но общение с публикой для нас было самым главным в этой истории. И когда мы уже сели в поезд, уходящий в Москву, у меня было ощущение, что мы вылезли из бассейна с дерьмом. Поэтому в следующем году, когда снова поедем в большой гастрольный тур, мы не приедем в Минск - город, где паниковские с балагановыми устраивают такие дешевые фарсы.

СУДЫ

ОСУДИТЬ ЖУРНАЛИСТА – ДЕЛО НЕ ОДНОГО ДНЯ

Ирина КАПЛАН

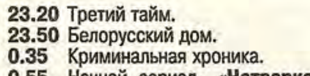
24 декабря Ошмянский районный суд удалился на рождественские каникулы. Павел Шеремет и Дмитрий Завадский, похоже, и Новый год встретят в качестве обвиняемых.

Два дня заседал суд, но единственным достижением двухдневных бдений стало зачтение обвинительного заключения. Суд отклонил ходатайство Гарри Погоняйло, адвоката Павла Шеремета, о направлении дела на дополнительное расследование, а в ответ подсудимые вместе с защитой выразили недоверие и потребовали отвода обвинения и всего состава суда. Но суд решил, что доверять ему стоит.

К счастью, приведенное в соответствие с нормами уголовного права обвинительное заключение уже не содержит политической преамбулы и не разъясняет суду масштаб того вреда, который нанес Павел Шеремет белорусскому государству и его главе. И тем не менее подсудимые отказались давать показания этому составу суда. Теперь председательствующему Виталию Казакевичу придется собственноустно зачитывать все показания, содержащиеся в материалах дела. А учитывая, что показания составили несколько увесистых томов, можно предположить: чтение вслух займет не один день. В предрождественский день судья, очевидно, решил не утруждать себя чтением следственных фолиантов. С 29 декабря суд возобновляет работу. Надо думать, снова ненадолго - все-таки Новый год впереди, а там и еще одно Рождество. В общем, не жизнь, а сплошной праздник.

Понедельник • 29 декабря

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
8.50 Поэтические новеллы. «Зимнее стихотворение о любви».
9.00 В дни школьных каникул. **«Золотые рога»**. Худ. фильм.
10.10 Мультфильм.
10.35, 18.20 **«Индаба»**. Сериал (Франция). 1-я серия.
11.05 Здоровье.
11.35 «Бон тон». Тележурнал моды.
12.05 Зеркало.
12.25 «А музыка звучит...» Ретро-концерт.
13.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Л.Нильская в худ. фильме **«Кузнечик»**.
14.40 Города и люди. Витебск (Беларусь) - Нинбург (Германия).
15.15 В дни школьных каникул. Мультфильмы.
16.00 Педагогический экран.
16.30 Регион. Передача из Бреста.
17.00 «За Кушлянами снег». Док. фильм студии «Летопись».
17.25 Гости в дом.
18.55 Белорусский хит-парад.
19.00 Сегодня с вами...
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 Развлекательная программа «Понедельник с «Христофором».
21.15 Фильмы нашей памяти. Худ. фильм **«Зигзаг удачи»**.
22.50 Чемпионат мира по волейболу. Женщины. Беларусь - Италия.
23.20 Третий тайм.
23.50 Белорусский дом.
0.35 Криминальная хроника.
0.55 Ночной сериал. **«Четверка нежданных нахлебников»**.



8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.00 Что? Где? Когда? Финал.
10.45 Домашняя библиотека.
11.00, 14.00, 17.00, 0.40 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 Премьера сериала **«Тайны Белого тигра»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 А.Пугачева в программе «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст»**.
21.45 «Серебряный шар». Лайза Минелли. Ведущий - В.Вульф.
22.30 Линия кино. Д.Гарланд в фильме В.Минелли **«Встречай меня в Сент-Луисе»**.

Один из самых знаменитых мюзиклов всех времен. События происходят в 1903 году во время Всемирной ярмарки в Сент-Луисе. США, 1944 г.

6.30, 10.00, 16.00, 22.30 Вести.
7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 «Стронг» представляет.
7.20 На заметку.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 0.10 Прогноз погоды.
7.40 Слабо?
8.10, 8.50, 0.15 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.30 Деловой автограф.
13.35 «ТИ-Маркет» представляет.
13.40 Ролан Быков в современной сказке Бориса Бунеева **«Деревня Утка»**. К/ст. им. Горького, 1975 г.
15.20 «Не любо - не слушай». Мультфильм.
15.30 На пороге века.
16.40 **«Бейли Киппер. Видеодневник»**. Детский телесериал (США).
17.10 «Боцман и попугай». Мультфильм.
17.25 Футбол без границ.
19.35 Подробности.
19.50 **«Санта-Барбара»**.
20.55 L-клуб.
21.35 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 «Тихий дом». Программа С.Шолохова.

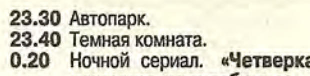
5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Койот»**. Часть 1-я.
9.15 Своя игра.
9.45 «Итого» с В.Шендеровичем.
10.00 Женский сериал. **«Захватчицы»** (Великобритания).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 10-я.
13.20 Мир кино. Арнольд Шварценеггер в фильме **«Накачивая мускулы»** (США).
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 8-я серия. «Лорд Хо-Хо. Измена Уильямса Джойса».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Сэм Нил в мистическом триллере Грэма Бейкера **«Омен-3: Последнее противостояние»**. США, 1981 г.
21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Синемания: все о кино.
23.40 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.

7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.35 Телевидение - любовь моя.
8.25 Парадоксы истории.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.30 Телесуфлер.
9.45 Вместо экзамена.
10.15 Портрет в интерьере театра.
10.50 В.-А.Моцарт. Концерт №13.
11.05 «Портреты замечательных людей». Михаил Пиотровский.
11.35 Новогодний пирог.
12.15 Поклонникам Терпсихоры.
12.30 Культура городов мира.
12.45 Гостиница деда Мазая.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 Э.Скриб. «Стакан воды». Спектакль Малого театра, 1957 г.
15.05 Мир авиации. «Макс прописан в Жуковском».
15.30 **«Челленджерс»**. Сериал.
15.55 Лукоморье.
16.20 «Танго в Кремле». Г.Кремер.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003.
17.15 Международное обозрение.
17.45 Сокровища Петербурга.
18.00 Чудо-сказка.
18.15 Мультфильм.
18.30 М.Жванецкий. «Ленинград». Серия 2-я. «Прекратите хохотать. Вы мне мешаете говорить».
19.50 **«Дочки-матери»**. Худ. фильм.
21.30 М.Жванецкий. «Москва». Серия 3-я. «Товарищи. Позвольте пойти к господам».
22.40 Ночной гость.

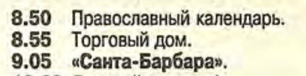
6.05, 16.35, 23.25 Диск-канал.
6.55 Любишь - смотри.
7.05, 17.10, 23.05 Дорожный патруль.
7.25 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 ТСН-6.
8.10 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40 Ток-шоу «Мое кино».
10.25, 13.30 Спасибо за покупку!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Дж.Стюарт в фильме **«Жизнь прекрасна»**.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Б.Нильсон в комедийном боевике **«Мальчишка - двойной агент»**.
17.30 «Ералаш».
17.50 Шоу Бенни Хилла.
18.20 Катастрофы недели.
19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Акулы пера-97».
21.30 Театральный понедельник.

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. Худ. фильм **«Ледяная внучка»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 Мелодрама **«Драгоценные камни»**.
21.45 Программа «Палитры».
22.15 Детектив по понедельникам... **«Холодное сердце»**.

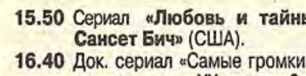
Вторник • 30 декабря



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Сегодня с вами...
8.50 «Беларусь». Киноальманах.
9.05 В дни школьных каникул. Мультфильмы.
9.30 Все дело в шляпе.
10.00 Бездельник.
10.35, 18.20 **«Индаба»**. Телесериал (Франция). 2-я серия.
11.05 Компьютерный полигон.
11.35 Туробъектив.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
13.15 М.Булгаков. «Полоумный Журден». Спектакль.
14.30 «Тема для художника». Телеочерк.
14.40 Макаенка, 9.
15.15 В дни школьных каникул. **«Огневушка-поскакушка»**. Короткометражный худ. фильм.
15.45 Вас вызывает Спортландия.
16.35 Все про все.
17.05 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 История в лицах. «Симеон Полоцкий». Док. фильм.
18.55 Белорусский хит-парад.
19.00 Сегодня с вами...
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 Развлекательная программа «Спикер-хата».
21.15 Экран белорусского кино. А.Назарова и В.Соломин в худ. фильме **«Любимая»**.
22.40 Международные спортивные новости.
23.00 Музыка без границ.
23.30 Автопарк.
23.40 Темная комната.
0.20 Ночной сериал. **«Четверка нежданных нахлебников»**.



8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.05 Мультфильмы.
9.30 Смехопанорама.
10.05 Домашняя библиотека.
10.15 Угадай мелодию.
11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал **«Тайны Белого тигра»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
18.05 Погода.
18.15 Угадай мелодию.
19.00 Г.Хазанов в программе «Тема».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Любимые комедии Оливье де Фюнеса. **«Человек-оркестр»**.
22.30 «Пули для Генсека». Документальный детектив.
23.30 Новогодняя дискотека «50х50».



6.30, 10.00, 16.00, 22.30 Вести.
7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 Мир здоровья.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 «Аншлаг» и Ко.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.45, 17.50, 1.25 Прогноз погоды.
8.50 Православный календарь.
8.55 Торговый дом.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.30 Деловой автограф.
13.35 «ТИ-Маркет» представляет.
13.40 **«Приключения в стране игрушек»**. Худ. фильм.
15.25, 1.30 Товары - почтой.
15.30 Золотая карта России.
16.40 **«Бейли Киппер. Видеодневник»**. Телесериал (США).
17.10 «Боцман и попугай». Мультфильм.
17.25 История одного события.
19.35 Подробности.
19.50 **«Санта-Барбара»**.
20.55 Бесконечное путешествие.
21.35 Музыкальный ринг.
23.00 Вовремя.
0.30 Живая коллекция.

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Койот»**. Часть 2-я.
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал. **«Захватчицы»** (Великобритания).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 11-я.
13.20 Мир кино. Жан Рошфор в криминальной комедии Пьера Сальвадори **«Нежная мишень»**. Франция, 1992 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 9-я серия. «Дефео и Бенсон. Убийцы ради наследства».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Голди Хон в комедии Хауарда Зиффа **«Рядовой Бенджамин»**.

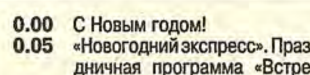
В первую брачную ночь у Джуди Бенджамин умирает муж. Чтобы выплеснуть нерастраченную энергию, Джуди поступает в армию. Повседневная муштра невыносима для молодой женщины, однако Джуди, сцепив зубы, преодолевает трудности. В ролях: А.Ассанте, С.Уонамейкер. США, 1980 г.

21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
23.10 Мир кино. Д.Прайс, Р. Де Ниро, Б.Хоскинс и К.Грайст в сатирической комедии Т. Гильяма **«Бразилия»**.

В тоталитарном обществе будущего скромный программист Сэм Лоури, стремясь отыскать «девушку своей мечты», становится жертвой репрессивного диктаторского режима, против которого не собирался бунтовать. Великобритания, 1985 г.

7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.35 Звезды балета в Кремле.
8.00 «Загадка Н.Ф.И.» Ираклия Андроникова.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.30 «Утешение оперой». В.-А.Моцарт. «Дон Жуан».
10.25 Театр одного художника.
10.45 Сокровища Петербурга.
11.05 И.Тургенев. Проза. Часть 3-я.
11.35 Волшебная палочка.
12.35 «Культура городов мира». Рождество в Великобритании.
12.45 Гостиница деда Мазая.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 «Сказка сказок». Мультфильм.
13.50 Н.Гоголь. «Похождения Чичикова». Моноспектакль.
14.50 «Вертеп» Виктора Новацкого.
15.05 «Ноу хау». Тележурнал.
15.30 **«Челленджерс»**. Сериал.
15.55 Лукоморье.
16.15 Новое кино.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003.
17.15 «Русская усадьба». Коттедж.
17.35 Негаснущие звезды.
18.00 Чудо-сказка.
18.15 Мультфильм.
18.25 Концерт трех теноров - Л.Паваротти, Х.Каррерас, П.Доминго. Часть 1-я.
19.50 **«Ваня на 42-й улице»**. Худ. фильм. США, 1994 г.
21.45 Концерт трех теноров - Л.Паваротти, Х.Каррерас, П.Доминго. Часть 2-я.

6.05, 16.35, 23.35, 0.45 Диск-канал.
6.35 Мультфильм.
6.55 Любишь - смотри.
7.05, 17.10, 23.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 ТСН-6.
8.10 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.05, 10.25 Спасибо за покупку!
9.15 Ералаш.
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Любящие»**.
12.50, 0.25 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Сокровище моей семьи»**.
16.00 Лучшие фокусники мира.
17.25 Частный случай.
18.00 Ток-шоу «Профессия».
20.00 Новости дня.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в комедии **«Покровские ворота»**. 1-2 серии.



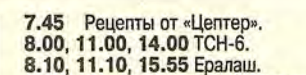
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Короткометражные мультфильмы Стивена Спилберга.
20.15 Вечарніца.
20.25 Новости отдыха и туризма.
20.30 **«Драгоценные камни»**.
21.45 Муз-парад.
22.00 Технобанк представляет. Худ. фильм **«С Новым годом!»**

Среда • 31 декабря

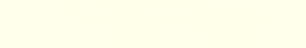
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00, 13.00, 18.00 Новости.
8.15 Сегодня с вами...
8.50 Поэтические новеллы. Адам Мицкевич.
9.05 В дни школьных каникул. **«Садко»**. Худ. фильм.
10.35, 18.20 **«Индаба»**. Телесериал (Франция). 3-я серия.
11.05 Око. О рекламе и не только...
11.25 Марсово поле.
11.55 Гости в дом.
12.25 С Новым годом! Поздравляют мастера экрана.
13.15 **«Формула любви»**. Худ. фильм.
14.45 Музыкальный антракт.
15.00 Новости.
15.15 5х5.
15.45 «Белоснежка». Мультфильм.
16.35 Пограничье.
16.55 Док. фильм «Пьедестал».
17.30 «Познай себя». «Умеем ли мы радоваться?»
18.55 Белорусский хит-парад.
19.00 Сегодня с вами...
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 Развлекательная программа «Киностружка».
21.15 Ток-шоу «Это моя работа».
21.50 «Новогодний экспресс». Праздничная программа «Сказка для взрослых».
23.15 «Беларусь встречает Новый год». Видеофильм.
23.45 Новогоднее поздравление Президента РБ А.Лукашенко.
0.00 С Новым годом!
0.05 «Новогодний экспресс». Праздничная программа «Встретимся после двенадцати...»

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.45 Фильм-сказка **«Новогодние приключения Маши и Вити»**.
10.00 Звезды танца на ОРТ.
11.20 Е.Васильева и Л.Куравлев в новогодней комедии **«Эта веселая планета»**.
12.55 М.Магомаев в кругу друзей.
14.15 32-е декабря в фильме-сказке **«Двенадцать месяцев»**.
15.10 А.Калягин в комедии **«Здравствуйте, я ваша тетя!»**
17.20 Ю.Никулин, Г.Вицин и Е.Моргунов в комедии **«Пес Барбос и необычный кросс»**.
17.40 Золотая лихорадка.
18.15 Погода.
18.25 Комедия Эльдара Рязанова **«Карнавальная ночь»**.
20.00 Время.
21.00 Комедия **«Иван Васильевич меняет профессию»**.
22.54 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
23.02 «Старые песни о главном - 3».
1.25 Лучшие из лучших в Новогоднюю ночь на Первом канале. Часть 1-я.
3.00 Знаменитая кинокомедия **«Мистер Питкин в тылу врага»**.
4.35 Лучшие из лучших в Новогоднюю ночь на Первом канале. Часть 2-я.

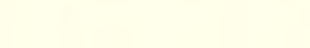
8.40 С.Мартинсон и Л.Хитяева в фильме А.Роу **«Вечера на хуторе близ Диканьки»**.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 А.Джигарханян, З.Гердт, М.Кикалейшвили, Н.Караченцов, А.Абдулов и А.Ширвиндт в мелодраме **«Простодушный»**.
12.15 Прогноз погоды.
12.20 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра.
12.55 Новый год шагает по стране.
13.35 «Фильм о фильме». О съемках сериала «Новейшие приключения Буратино».
14.20 Репортер.
14.55 Новый год шагает по стране.
15.05 А.Пугачева в фильме **«Женщина, которая поет»**.
17.30 Евгений Леонов в кинокомедии **«Джентльмены удачи»**.
18.40 Всемирная история.
18.55 Новый год шагает по стране.
19.40 **«Джентльмены удачи»**. Продолжение фильма.
20.35 Добрый вечер.
22.25 «Звездная ночь в Камергерском». Новогоднее шоу.
22.50 Новогоднее поздравление Президента России Б.Н.Ельцина.
23.00 «Звездная ночь в Камергерском». Продолжение.
23.55 Новый год шагает по стране.
0.00 «Звездная ночь в Камергерском». Продолжение.
0.55 «Данс-машина». Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
2.55 Доброе утро, страна!



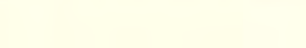
5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Лучшие цирки мира.
9.15 Лучшие шоу и варьете мира.
9.45 Детям. Мультфильм «Земля до начала всех времен» (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Мультфильм.
11.40 Кино 80-х. Музыкальная комедия **«Чародеи»**. 1-я серия.
14.40 Мультфильм.
15.20 Улица Сезам.
16.00 Мультфильм.
16.20 Наше старое кино. А.Кузнецов, П.Луспекаев и С.Мишулин в фильме В.Мотыля **«Белое солнце пустыни»**.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 «Итого» с В.Шендеровичем.
19.00 Кино 80-х. В.Алентова, И.Муравьева и А.Баталов в мелодраме В.Меньшова **«Москва слезам не верит»**. 1-2 серии.
22.00 Куклы.
22.20 НТВ - Новогоднее ТелеВидение-98.
22.45 «С Новым годом!» (Новогоднее поздравление).
23.00 Куранты.
23.01 Гимн Российской Федерации.
23.02 НТВ - Новогоднее ТелеВидение-98.
1.00 Наше новое кино. Комедия Л.Гайдая **«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»**.
2.35 Музыкальное шоу «Спайнал Тэп»: как стать рок-звездой».



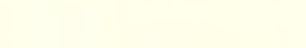
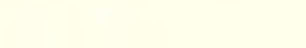
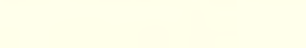
7.00 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 19.30 Новости культуры.
7.35 Легенды Большого...
8.30 Кумиры.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Московские пенаты.
9.25 С любовью к музыке.
10.10 Шагал о Шагале.
10.40 Русская усадьба. Коттедж.
11.05 Музыка. Балет.
11.30 **«После дождичка в четверг»**. Худ. фильм. 1985 г.
12.45 Гостиница деда Мазая.
13.20 Теремок.
13.35 Рождественский подарок Ля Фениче.
14.05 Комики XX столетия.
15.05 Окно в природу.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Лукоморье.
16.20 Фитиль.
16.45 «Смена года». Док. фильм.
17.05 2003.
17.10 Обзор новостей культуры.
17.55 **«Не горюй»**. Худ. фильм.
19.50 90 минут вокруг света.
20.50 Самые культурные новости.
21.05 «Диалоги». Док. фильм.
21.35 Искусство на льду.
23.00 Продолжение гала-концерта «90 минут вокруг света».



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.45 Рецепты от «Цептер».
8.00, 11.00, 14.00 ТСН-6.
8.10, 11.10, 15.55 Ералаш.
8.30 Детский сеанс. **«Ледяная внучка»**.
10.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.35 Церемония вручения призов MTV за видеоклипы 1997 г.
13.20 Знак качества.
13.40 Мультфильм.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Н.Румянцева, Н.Рыбников в комедии **«Девчата»**.
16.15 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в комедии Э.Рязанова **«Ирония судьбы, или С легким паром»**. 1-2 серии.
20.00 Новости дня.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Премьера ТВ-6. «Все звезды» в фильме **«Бедная Саша»**.
22.25 ТВ-6 представляет: Последняя ночь-97 (новогодний проект ОСП-студии и «Обоза»).
22.50 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
23.00 Последняя ночь-97. По окончании: Музыка в новогоднюю ночь.



18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Лирическая комедия **«С первого взгляда»**.
20.15 Вечарніца.
20.30 Новогодние поздравления в программе «Музыкальный конвейер».
22.00 Фантастический боевик **«Черный скорпион»**.

Четверг • 1 января

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 **«Про Красную Шапочку»**. Худ. фильм. 1-я серия.
9.25 «Снегурята». Мультфильм.
9.35 «Улыбка Белой королевы». Телепредставление с участием воспитанников детских домов и школ-интернатов г.Минска и Минской области.
10.35 Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Соло для трубы».
11.25 Н.Гундарева и Б.Плотников в худ. фильме **«Дульсинея Тобосская»**. 1-2 серии.
13.40 «Многоголосие». Новогодний выпуск.
14.10 «А также цирк». Музыкальный телефильм.
15.00 Новости.
15.20 «Приключения Волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
16.35 «Концертный сезон». Поэт Александра Гайдук.
17.10 Ж.Габен в худ. фильме **«Френч-канкан»** (Франция).
18.55 Белорусский хит-парад.
19.00 Творческое объединение «Контакт» представляет: «Сегодня с вами...»
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Отбой».
21.15 И.Селезнева, И.Костолевский в худ. фильме **«Игра воображения»** («Беларусьфильм»).
22.40 Крок. Новогодние встречи.
23.10 Акколада.
23.40 История любви.
0.00 Королевская охота.
0.40 Крок. «Супермодель Беларуси-98». Минский тур.

7.00 Фильм-сказка «Морозко».
8.25 «Будильник».
9.00 Новости.
9.15 Балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро» в постановке Мариинского театра.
11.45 Новогодний выпуск «Ну, погоди!», «Варежка». Мультфильмы.
12.10 Сказки «1001 ночи» в фильме **«Багдадский вор»**.
14.00 Новости.
14.20 Песня-97. Часть 1-я.
17.10 Юрий Никулин, Георгий Вицин и Евгений Моргунов в комедии **«Самогонщики»**.
17.30 Погода.
17.40 Новый вождь краснокожих в суперкомедии **«Один дома»**.

Культовая американская комедия о мальчике, который умудрился расправиться с двумя грабителями. Реж. Крис Коламбус. В ролях: М.Калкин, Д.Пеши, Д.Стерн, Д.Херд. США, 1990 г.

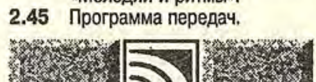
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 30 лет «Времени».
20.45 Л.Гурченко, М.Державин, А.Ширвиндт, Р.Карцев и О.Басилашвили в комедийном шоу **«С Новым годом, Эльдар Александрович!»**

В основе фильма - сюжетные линии знаменитой «Карнавальной ночи», где в роли Огурцова выступает Эльдар Рязанов.

22.40 Премьера легендарной трилогии. К.Ламберт и Ш.Коннери в боевике **«Горец-1»**.

Сверхлюди, обладающие даром бессмертия, сражаются друг с другом во имя продолжения собственной жизни. Схватка длится уже много веков. Чем больше собратьев уничтожит каждый из бессмертных, тем сильней он станет. Последний, оставшийся в живых, будет единовластным обладателем великой Энергии. Реж. Р.Малкахи. США - Великобритания, 1986 г.

0.45 А.Пугачева и Х.Иглесиас, Э.Пьеха и А.Челентано, М.Магомаев и М.Матье, «Песняры» и «Бони М» в ретропрограмме «Мелодии и ритмы».
2.45 Программа передач.



7.35 Прогноз погоды.
7.40 «Новогодняя сказка», «Новогодний ветер», «Рождественская фантазия». Мультфильмы.
8.25 Л.Гурченко и М.Боярский в музыкальном фильме **«Мама»**.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Д.Харатьян, С.Жигунов, М.Мамаев и К.Орбакайте в историко-приключенческом фильме **«Виват, гардемарины»**.

Роскошный двор российской императрицы Елизаветы. Здесь начинаются очередные приключения трех гардемаринов - учеников навигационной школы. Им предстоит выполнить тайную миссию - сопровождать в столицу невесту наследника престола, будущую Великую Государыню России Екатерину II... Реж. С.Дружинина.

13.00 Вести.
13.30 Телесериал **«Собачий мир»**.

Первый в истории телевидения игровой сериал, в котором все роли играют собаки. Умирает владелец крупной фирмы по производству собачьих кормов. Фирму он оставляет в наследство своему сыну Томасу с одним условием: за тридцать дней он должен обогнать конкурента.

14.00 Л.Касаткина и П.Кадочников в лирической кинокомедии **«Укротительница тигров»**.

Веселая история о том, как незаметная, но незаменимая работница цирка, полюбившая известного мотогонщика, стала укротительницей тигров. Реж. А.Ивановский и Н.Кошеверова. В ролях: Л.Быков, К.Сорокин, С.Филиппов и др.

15.45 В.Тихонов, Л.Броневой, Р.Плятт в телесериале **«Семнадцать мгновений весны»**.
16.55 **«Да, господин министр»**.

Культовый английский сатирический сериал, замешанный на классическом конфликте между вновь назначенным министром и старым аппаратом. Кто победит в нескончаемой борьбе между реформаторами и бюрократией?..

17.30 «Следствие ведут колобки». Мультфильм.
17.50 Премьера музыкального телефильма **«Новейшие приключения Буратино»**.

Многосерийная музыкально-авангардная шоу-версия всем известной детской сказки, предназначенная для просмотра всей семьей. Все роли в фильме исполняют звезды российской эстрады.

19.00 Вести.
19.35 Маски-шоу.
21.25 С.Мартин и М.Кейн в комедии **«Отпетые мошенники»**.

Мелкий мошенник Фредди Бенсон вторгается в сферу влияния утонченного афериста Джемисона. Джемисон и Фредди пытаются обмануть дочь крупного промышленника, которая в результате оказывается самым главным отпетым мошенником... Реж. Фрэнк Оз.

23.25 Концерт группы «На-На».
0.55 Прогноз погоды.

7.00 Утренний сеанс. Янина Жеймо, Эраст Гарин, Фаина Раневская и Алексей Консовский в фильме-сказке **«Золушка»**.
8.25 Детям. Мультсериал «Горец».
8.45 Лучшие цирки мира. Московский цирк на льду.
10.05 Устами младенца.
11.00 Сегодня днем.
11.10 Маски-шоу.
12.00 Премия «Оскар». Д.Эндрюс и К.Пламмер в мюзикле Р.Уайза **«Звуки музыки»**.

Очаровательная Мария, послушница в австрийском монастыре, понимает, что монашеская жизнь не по ней, и поступает в гувернантки к барону фон Траппу. Семеро детей барона и сам он влюбляются в Марию, однако фашисты захватывают Австрию и барон с семьей решает эмигрировать. Самый кассовый фильм 60-х годов (79,8 млн. зрителей). США, 1965 г.

15.00 Сегодня днем.
15.10 Бенефис Ефима Шифрина.
16.10 Мир кино. Ч.Гродин в комедии Б.Ливанта **«Бетховен»**.

Дети с трудом уговорили папу приютить щенка, который затем вырос в огромного сенбернара. А выросши, Бетховен часто втузал с папой в конфликты, выясняя «кто здесь хозяин?» США, 1992 г.

18.00 Сегодня вечером.
18.40 Детям. Мультфильм «Дед Мороз и лето».
19.00 Мир кино. Д.Кэрри и К.Диас в фантастической комедии Ч.Расселла **«Маска»** (США).
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Мир кино. А.Шварценеггер в фантастическом боевике Д.Мактирнана **«Хищник»**.

Отряд коммандос, руководимый Датчем, громит лагерь партизан в центрально-американских джунглях. Кроме этих врагов, Датчу и его товарищам приходится столкнуться с жутким и беспощадным монстром. США, 1987 г.

23.45 Американский футбол. Обзор матчей.
23.55 Мир кино. Мелодрама **«Греческая смоковница»**.

Своенравная студентка Патриция, вместо того чтобы прилежно заниматься, отправляется путешествовать по Греции, на дорогах которой ее ждут романтические приключения. Реж. З.Гётц. В ролях: Б.Вержес, К.Рихт, О.Паскаль. Германия, 1976 г.

7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Программа передач.
7.20 «Дом Бенуа». Док. фильм. Часть 1-я.
8.10 Славянский марш.
8.55 Народные умельцы.
9.05 «Московские пенаты». Братья Булгаковы.
9.30 **«В городе»**. Худ. фильм.
11.05 «Изо. Архитектура». «Мелодии старинных часов».
11.30 Программа передач.
11.35 И.Бунин. «В Париже». Телеспектакль. В ролях: А.Михайлов, С.Аманова.
12.15 Новогодний концерт из Вены. Прямая трансляция. 1-е отделение.
13.00 Новости культуры.
13.15 Новогодний концерт из Вены. Прямая трансляция. 2-е отделение.
14.30 «Комики XX столетия». Ч.Чаплин. Часть 2-я.
15.35 «Снежная королева». Мультфильм.
16.45 «Сокровища Петербурга». Фаберже.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Поэт Клавдия Шульженко.
18.00 Чудо-сказка.
18.15 «Душа». Благотворительный вечер ветеранам сцены (Запись по трансляции из МХАТа от 13.10.97).
19.45 **«Праздничный день»**. Худ. фильм.
21.00 Новости культуры.
21.20 Д.Сухарев, С.Никитин. «Чойто ты во фраке?» Спектакль Школы современной пьесы. Режиссер И.Рейхельгауз. В ролях: А.Филозов, Л.Полищук, А.Петренко.
22.30 «Новогодний аттракцион на Ленинских горах». Режиссер Е.Гинзбург.

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Детский сеанс. **«Балерина»**.
9.30 Детский сеанс. **«Капитан Скарлет»**.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Пример мужества. История Нормана Вона».
12.25 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды в комедии **«Чародеи»**. 1-я серия.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Чародеи»**. 2-я серия.
15.40 Лучшие фокусники мира представляют...
16.15 Гала-концерт звезд эстрады на фестивале «6 дней ТВ-6 в Сургуте».
18.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Особенности национальной охоты»**.
20.00 Новости дня.
20.10 Эдуард Сагалаев: опыты.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. **«Операция «С Новым годом!»**
22.40 ТСН-6.
22.50 Дорожный патруль.
23.10 Видеодискотека «Мир и молодежь».

8 канал

18.30 Приключенческий фильм С.Ростоцкого **«И на камнях растут деревья»**.
19.45 Новости «К-видео».
20.15 Вечерница.
20.30 «Драгоценные камни».
22.00 Муз. конвейер.
22.15 Боевик **«Мистер Крутой»**.

Пятница • 2 января

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. А.Хмельницкая, С.Жигунов, В.Шевельков в худ. фильме **«Сердца трех»**. 1-я серия.
9.20 **«Про Красную Шапочку»**. Худ. фильм. 2-я серия.
10.30 «Новогодние истории». Мультконцерт.
11.15 Колесо времени. «Франциск Скорина, январь 1518...»
11.40 Н.Трубникова и Н.Еременко-младший в худ. фильме **«31 июня»**. 1-2 серии.
14.00 Судьба моя и надежда. Праздничный выпуск.
14.25 Новогодний киносерпантин.
15.00 Новости.
15.20 Мультфильмы.
15.55 Луи де Фюнес в кинокомедии **«Оскар»** (Франция).
17.15 «Новогодний экспресс». Повтор программы от 31 декабря (часть 1-я).
18.35 «Есть край один». Док. фильм студии «Летопись».
18.50 Белорусский хит-парад.
19.00 Творческое объединение «Контакт» представляет: «Сегодня с вами...»
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Банка комиксов».
21.15 А.Бутенко и В.Леммеке в худ. фильме **«Русская певица»**.
23.20 Бездельник.
23.50 «Риск-версия». Телеигра.
0.30 Ночной сеанс. К.Ламберт в худ. фильме **«Ход королевой»** (США).

7.00 Фильм-сказка **«Марья-искусница»**.
8.20 «Дед Мороз и Серый Волк», «Снеговик-почтовик». Мультфильмы.
9.00 Новости.
9.15 Новогодние сюрпризы «Утренней почты».
10.20 «Страна Лимония, деревня Петросяния». Эстрадный спектакль Евгения Петросяна.
11.55 Приключения кита в фильме **«Освободите Вилли»**.
14.00 Новости.
14.20 Песня-97. Часть 2-я.
17.05 Джентльмен-шоу.
17.40 Погода.
17.50 А.Челентано и Э.Куинн в настоящей комедии **«Блеф»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 КВН. Финал 1997 года.
22.50 Новости.
23.10 Премьера легендарной трилогии. К.Ламберт и Ш.Коннери в боевике **«Горец-2»**.

Действие «горной» эпопеи переносится в будущее. Озоновый слой над Землей отныне заменяет специальный щит, которым ведает могущественная, но коррумпированная корпорация. Изобретатель щита - стареющий Коннор Маклауд - устал и хочет уйти на покой. Но его родной планете жестокий диктатор Катана строит свои коварные планы, которые Коннор Маклауд намеревается разрушить. Реж. Рассел Малкехи. США, 1990 г.

1.05 Программа передач.

7.35 Прогноз погоды.
7.40 «В яранге горит огонь», «Серая Шейка». Мультфильмы.
8.25 **«Гризли Эдамс и сокровище медведя»**. Худ. фильм.

В суровом краю, где выживают лишь немногие, стоит гора. Никто точно не знает, где она, кроме потомков медвежьего народа. В этой горе много золота. А золото, как известно, всегда притягивает любителей приключений. Реж. Джон Ханкс.

10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Д.Харатьян, М.Мамаев и А.Домогаров в приключенческом фильме **«Гардемарины-3»**.

Проявляя чудеса храбрости, подвергаясь самым неожиданным опасностям, гардемарины помогают раскрыть заговор против императрицы Елизаветы Петровны, а также участвуют в битве при Гросс-Егерсдорфе. Они теряют своих друзей, но сохраняют верность Отечеству, воинскому долгу и мужской дружбе. Реж. С.Дружинина.

12.20 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра.
13.00 Вести.
13.30 **«Собачий мир»**. Телесериал.
14.00 Слабо?
14.45 Сам себе режиссер.
15.45 «Добрый вечер». Дайджест.
17.50 «Новейшие приключения Буратино». Музыкальный телефильм.
19.00 Вести.
19.40 **«Это несерьезно»**. Музыкальные пародии И.Угольникова.

Полтора часа веселья и отличного настроения... В фильме - пародии на рекламу и звезд отечественного шоу-бизнеса, новые, а также уже известные и полюбившиеся телезрителям музыкальные номера и комедийные сюжеты.

21.25 «Здравствуйте, Михаил Михалыч». Концерт М.Жванецкого.
22.50 Стинг в фильме **«Гротеск»**.

Действие происходит на рубеже веков. В поместье, которое находится недалеко от Лондона, приезжает Сидней, жених дочери хозяина дома. Сэр Хьюго недоволен выбором дочери и пытается сделать всё возможное, чтобы разрушить их брак. Одновременно с женихом появляется новый слуга, в которого влюбляется хозяйка дома. При невыясненных обстоятельствах Сидней исчезает... Реж. Д.Дэвидсон. В ролях: А.Бейтс, Т.Рассел. Великобритания, 1995 г.

0.25 Прогноз погоды.

7.00 Утренний сеанс. Л.Орлова, С.Столяров, В.Володин и П.Массальский в комедии Г.Александрова **«Цирк»**.
8.35 Детям. Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.15 Лучшие цирки мира. «Великая магия Лас-Вегаса».
10.10 Устами младенца.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Детям. Мультфильм «У страха глаза велики».
11.30 Кино 80-х. О.Меньшиков, Л.Броневой, А.Равикович, Е.Коренева, И.Ульянова, С.Пилявская и Т.Догилева в комедии Михаила Козакова **«Покровские ворота»**. 1-2 серии.
14.00 Музыкальная программа Людмилы Гурченко «Что знает о любви любовь...»
15.00 Сегодня днем.
15.10 Детям. Мультфильм «Аленький цветочек».
16.00 Кинотеатр юного зрителя. Комедия Д.Дугана **«Трудный ребенок»**.

Бездетные супруги решают взять приемного сына, им достается семилетний малыш из тех, которых называют «чертово отродье». Супругам Хили он доставляет немало горьких минут, а в довершение всего связывается с серийным убийцей. В ролях: Д.Риттер, Д.Уорден, М.Оливер, Э.Ясбек. США, 1990 г.

17.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Премия «Оскар». Д.Николсон, К.Бейсингер и М.Китон в фантастическом фильме Т.Бартона **«Бэтмен»**.

Родители маленького Брюса Уэйна погибли от рук уличных бандитов. Став взрослым, Уэйн борется со злом во всех его проявлениях, выступая в этой борьбе под маской Бэтмена, а главным противником Уэйна оказывается Джокер, задумавший истребить все население Готэм-сити. Журналистка Викки Вейл, пытающаяся разгадать тайну Бэтмена, влюбляется в Брюса, не зная, сколь близка она к желанной разгадке. США, 1989 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.35 Мир кино. Д.Гловер и Г.Бизи в фантастическом боевике С.Хопкинса **«Хищник-2»**.

Полем деятельности монстра на сей раз оказываются не центрально-американские джунгли, а Лос-Анджелес, где идет кровавая борьба между полицией и наркомафией. В центре этой борьбы оказывается лейтенант Харриган, а сражаться ему приходится не на два фронта - и с гангстерами, и с монстром. США, 1990 г.

23.30 Империя страсти.
0.10 Шахматы. Матч ФИДЕ на первенство мира.
0.20 Мир кино. Брэндон Адамс и Эверетт Макгилл в фильме ужасов Уэса Крейвена **«Люди под лестницей»**.

Мальчик из негритянского гетто по кличке Шут вместе с двумя грабителями проникает в богатый дом, чтобы добыть средства на лечение больной матери. Владельцы дома превратили его в ловушку, они похищают детей и держат взаперти под лестницей. Грабители гибнут в ловушке, только одному Шуту удается спастись, однако он возвращается в дом, чтобы освободить пленников... США, 1991 г.

7.00 Музыкальный экспромт.
7.20 «Дом Бенуа». Док. фильм. Часть 2-я.
8.15 С любовью к музыке.
8.25 «Кто мы?» «Больного почтуют, здорову наливают».
9.10 Поэт Клавдия Шульженко.
10.00 «Московские пенаты». Братья Киреевские.
10.20 Ж.Оффенбах. Интермеццо в стиле оперетты. Исполняет симфонический оркестр под управлением П.Когана.
11.05 «Культура-история». «Новогодние подарки».
11.30 «Солнечный лучик». Спектакль Самарского театра кукол.
12.05 «Площадь искусств». «Прогулки с Моцартом».
13.00 Новости культуры.
13.20 А.Арбузов. «Старомодная комедия». Телевизионный спектакль, 1978 г.
15.05 **«Большой концерт»**. Док. фильм.
17.00 Новости.
17.05 «Музыка из Петербурга». Памяти Рудольфа Нуреева.
17.45 Демо.
18.05 Чудо-сказка.
18.15 «Париж, я тебя люблю». Док. фильм (Франция).
19.10 **«Город Зеро»**. Худ. фильм.
21.00 Новости культуры.
21.20 Бенефис Людмилы Гурченко.
22.40 Программа передач.
22.50 «Звезды в Кремле». Е.Нестеренко, М.Касрашвили, З.Соткилава (Георгиевский зал).

TV6 МОСКВА

6.00 Программа передач на день.
6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильм «Иван-царевич и Серый Волк».
7.35 Дорожный патруль.
8.00 ТСН-6.
8.10 Детский сеанс. **«Снежная королева»**.
9.45 Мультфильм «Тараканище».
10.05 Спорт на ТВ-6. Суперхоккей. Лучшие матчи.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом». «Жизнь на Берегу скелетов».
12.10 Программа передач.
12.15 «Знак качества». Новогодний выпуск.
12.35 «Город золотой». Коллекция Натальи Нафталиевой.
13.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Калягин, М.Козаков, Т.Васильева, А.Джигарханян в фильме **«Здравствуйте, я ваша тетя»**. 1-я серия.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Здравствуйте, я ваша тетя»**. 2-я серия.
15.10 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира разных лет на ТВ-6.
16.05 Лучшие фокусники мира представляют...
16.40 Филипп Киркоров: Вот это супертур!!!
18.10 Кинотеатр ТВ-6. Т.Дэнсон, Дж.Чаплин, О.Шариф, П.О'Тул в фильме **«Путешествие Гулливера»**. 1-я серия.
20.00 Новости дня.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в сатирической комедии **«Ширли-мырли»**.
23.15 ТСН-6.
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Диск-канал.
0.25 Программа передач.
0.30 «Знак качества». Новогодний выпуск.
0.55 Ночной сеанс. Мадонна в фильме **«Тело как улика»**.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 **«И на камнях растут деревья»**. 2-я серия.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечерница.
20.25 Новости отдыха и туризма.
20.30 Спектр.
22.00 Фильм Мартина Скорсезе **«Грязные улицы»**.

Суббота • 3 января

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Сердца трех»**. Худ. фильм. 2-я серия.
9.15 Мультфильм.
9.25 «Здоровье». Советы травмотолога.
9.50 «Столица». История города и его жителей.
10.10 Телевизионный Дом кино.
10.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 Вершина мира.
11.50 А.Фрейндлих, Л.Ярмольник, О.Ефремов в худ. фильме **«Тайна Снежной королевы»**. 1-2 серии.
14.10 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.20 «Телебом». Открытие сезона.
16.15 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Лидское каприччио».
16.40 «Новогодний экспресс». Повтор программы от 31 декабря (часть 2-я).
18.45 «Бенефис». Театру «Христофор» - 10 лет.
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 Премьера худ. фильма режиссера Э.Рязанова **«Привет, дуралеи!»**
22.55 Третий тайм.
23.15 Ток-шоу «Карамболь».
23.45 «Музыкальная обойма». Итоги года.
0.45 Видимо-невидимо.

6.55 Фильм-сказка **«Как Иванушка-дурачок за чудом ходил»**.
8.30 «Зарядка для хвоста». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 «38 попугаев», «Бабушка удава». Мультфильмы.
9.35 Утренняя почта.
10.10 Каламбур.
10.50 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».
11.15 Муз. программа «50x50».
11.50 Приключения продолжаются в фильме **«Освободите Вилли-2»**.
13.25 Здоровье.
14.00 Новости.
14.20 В мире животных.
15.00 «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы.
15.35 «Как это было: Новый год в «Современнике».
16.20 В.Леонтьев, И.Понаровская, Л.Долина в концерте **«Транзитный пассажир любви»**.
17.20 Леонид Якубович в программе «Чердачок Фруттис».
17.55 Погода.
18.05 Золотая серия. Комедия Л.Гайдая **«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»**.
20.00 Время.
20.40 Снова приглашает концертная студия «Останкино». Михаил Задорнов.
21.45 Премьера легендарной трилогии. Кристофер Ламберт в боевике **«Горец-3»**.
23.45 Коллекция Первого канала. Н.Кидман в фильме **«Умереть во имя...»** США, 1995 г.
1.50 Программа передач.

7.35 Прогноз погоды.
7.40 «Шайбу, шайбу!», «Матч-реванш». Мультфильмы.
8.25 Прощальный концерт Иосифа Кобзона.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 «Прощальный концерт Иосифа Кобзона». Продолжение.
12.20 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра.
12.50 Прогноз погоды.
13.00 Вести.
13.30 **«Собачий мир»**. Телесериал.
14.00 «Прощальный концерт Иосифа Кобзона». Продолжение.
15.50 Любовь с первого взгляда.
16.30 «Звезды» на телеканале РТР. 60 лет киностудии «Союзмультфильм».
17.50 **«Новейшие приключения Буратино»**. Музыкальный телефильм.
19.00 Вести.
19.35 «Городок». Развлекательная программа.
20.30 Роберт Редфорд и Фэй Данавуэй в фильме Сидни Поллака **«Три дня «Кондора»**.

Джон Тернер, по кличке Кондор, работает в секретном аналитическом отделе ЦРУ. В один дождливый день, вернувшись с обеда, он обнаруживает, что все его коллеги зверски убиты. В течение трех дней, теряя друзей и приобретая новых, он пытается выяснить, что или кто стоит за этими убийствами...

22.35 10 лет шоу-балету «Тодес».
0.05 Прогноз погоды.

7.00 Утренний сеанс. Л.Утесов и Л.Орлова в музыкальной комедии Г.Александрова **«Веселые ребята»**.
8.35 Детям. Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.10 Детям. Мультфильм «Квартет».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Полуфинал.
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Намедни-64.
16.00 Кинотеатр юного зрителя. Д.Риттер и Д.Уорден в комедии Б.Леванта **«Трудный ребенок-2»**.

Бен Хили вместе с приемным сыном приезжает в город, где любвеобильная миллионерша пытается прибрать папу к рукам, но малыш вместе с такой же, как он, девочкой Трикси стараются женить Бена на маме девочки. США, 1991 г.

17.40 «Все мы немного собаки...» (Песни из программы «Догшоу «Я и моя собака»).
18.00 Сегодня вечером.
18.20 Мир кино. М.Пфайфер, М.Китон и Д. Де Вито в фантастическом фильме Т.Бартона **«Бэтмен возвращается»**.

Сказка для взрослых. Новая опасность подстерегает Готэм-сити: мерзкий Пингвин, тридцать лет скрывавшийся в городской канализации, выйдя на поверхность во главе банды циркачей, терроризирует город и собирается стать его мэром. Бэтмену приходится бороться не только с Пингвином — его еще преследует Женщина-кошка... США, 1992 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Перехват.
22.45 Мультфильм для взрослых «Байки из склепа». «По заслугам» (США).
23.10 Шахматы. Матч ФИДЕ на первенство мира.
23.25 «Про это». Ток-шоу.
0.05 Шахматы. Матч ФИДЕ на первенство мира.
0.15 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.
0.30 Мир кино. Дженни Сигроув в мистическом триллере Уильяма Фридкина **«Нянька»**.

Фил и Кэт, молодая супружеская пара, нанимают няньку для своего младенца, но Камилла оказывается поклонницей некоего древесного божества и хочет посвятить ему своего подопечного... В ролях: Дженни Сигроув, Дуайер Браун, Мигель Феррер. США, 1990 г.

9.00 Программа передач.
9.05 Аквариум. «Пауки». Док. фильм.
9.35 «Диапазон». Фильмы И.Войтенко «В двух шагах от полюса», «О загадках бухты Кратерной».
10.35 Ток-шоу «Наобум». А.Харитонов.
11.05 «Кредо». Международные новости.
11.20 Век кино. **«Рыцарь без доспехов»**. Режиссер Ж.Фейдер (Великобритания, 1937 г.).
13.00 Новости культуры.
13.20 Петербургский гурмэ.
13.35 «Автограф мастера». Режиссер А.Гончаров.
14.40 Понедельник начинается в субботу.
14.55 Дом ученых.
15.35 «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко.
16.10 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.30 «Личное дело». Н.Софронов.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «Мужчина и женщины». Спектакль, 1978 г. В ролях: М.Миронова, А.Менакер.
18.50 «Шлягеры уходящего века». Исполняет Государственный академический симфонический оркестр под управлением Е.Светланова.
19.45 Отечественная фильмотека. **«Нейлоновая елка»**. Режиссер Р.Эсадзе. Грузия, 1985 г.
21.00 Новости культуры.
21.20 А.Чехов. «О любви». Читает Р.Плятт.
21.45 Богема.
22.25 Шлягеры уходящего века. Продолжение концерта.

TV6 МОСКВА

6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы «Две сказки», «Кто сказал «мяу»?».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.00 ТСН-6.
8.10 Мультфильм «Баранкин, будь человеком!»
8.35 Детский сеанс. **«Легенда о волчьей горе»**.
10.20 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
10.45 Знак качества.
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Дети Чесалинского залива».
12.15 Мультфильмы «Впервые на арене», «Козленок, который считал до десяти».
12.40 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в фильме М.Захарова **«Обыкновенное чудо»**. 1-я серия.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в фильме М.Захарова **«Обыкновенное чудо»**. 2-я серия.
15.40 Звезды о звездах: 5 лет телеканалу «ТВ-6 Москва».
16.20 Валерий Леонтьев. «По дороге в Голливуд».
17.30 Скандалы года.
18.10 Кинотеатр ТВ-6. Т.Джонсон в фильме **«Путешествие Гулливера»**. 2-я серия.
20.05 ОСП-студия.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Питер О'Тул, Барбара Херши в фильме **«Трюкач»**.
23.30 ТСН-6.
23.40 Спасибо за покупку!
0.00 Ночной сеанс. **«В постели с Мадонной»**.

8 канал

15.00 Джойс Майер. Жизнь в слове.
15.30 Изучаем французский.
16.15 Худ. фильм **«Боевые роботы»**.
17.45 Мультфильм «Горбун из Нотр-Дама».
19.15 На-ли-вай!
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным. Триллер **«Безумие»**.
21.30 Муз-парад.
21.45 Историческая мелодрама **«Баунти»**.

Воскресенье • 4 января

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Сердца трех»**. Худ. фильм. 3-я серия.
9.15 «Все про все». Новогодний выпуск.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 «Чудеса света». Научно-популярный сериал.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 «Накануне будущего». Вступление в Новый год.
12.20 Телек-шоу.
12.40 **«Приключения Питкина в больнице»**. Худ. фильм (Великобритания).
14.10 Олимп.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.20 АРТ-клуб. Новогодние импровизации.
15.55 «Новогодний экспресс». Повтор программы от 31 декабря (часть 3-я).
17.55 Г.Вицин, Ю.Никулин и Е.Моргунов в фильмах Л.Гайдая **«Пес Барбос и необыкновенный кросс»**, **«Самогонщики»**.
18.20 Теленавигатор.
18.45 «Приглашение». Воскресный вечер с Валерием Дайнеко.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр.
21.05 Стадион.
21.30 «Синема». Ричард Гир в худ. фильме режиссера Ф.Копполы **«Коттон-клуб»** (США).
23.45 Премьера песни.
0.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
0.25 Бархатный сезон.

6.55 Герои Александра Грина в фильме **«Гелли и Нок»**.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 «Армейский магазин».
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский тележурнал.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Путешествие в машине времени».
13.20 «Смехопанорама». Ведущий-Е.Петросян.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.25 Клуб путешественников.
15.10 «Как ежик и медвежонок встречали Новый год», «Чудо-Мороз». Мультфильмы.
15.35 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
16.25 Впервые на телевидении. Великолепная шведская четверка в фильме **«АББА»**.

Фильм об австралийском турне группы «АББА» в 1977 году. Сюжет, связывающий музыкальные номера, - история репортера, безуспешно пытающегося взять интервью у членов группы. Режиссер: Лассе Хальстрем. В ролях: Роберт Хьюз и группа «АББА». Швеция - Австралия, 1977 г.

18.05 Погода.
18.15 «Золотая серия». Комедия Леонида Гайдая **«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»**.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Зов глубины в триллере **«Бездна»**.
23.30 «Стрелец-97». Вручение премий по итогам футбольного сезона 1997 года.
0.00 Хоккей. Евролига. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) - «Ферьестад» (Швеция). 2-й и 3-й периоды.
0.50 Новости.
1.35 Программа передач.

7.30 Программа передач.
7.35 Прогноз погоды.
7.40 «Волчище - серый хвостище», «Снеговик-почтовик», «Дед Мороз и Серый Волк». Мультфильмы.
8.30 **«Семь воронов»**. Худ. фильм.

Мать прокляла своих семерых сыновей, и они превратились в воронов. Любовь и самоотверженность их младшей сестры Богданки побороли злые чары, и братья снова обрели человеческий облик. Режиссер: Людвиг Ража. В ролях: Мария Подградска, Михал Длоуги, Ивана Хилкова, Борис Разнер и др.

10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Русское лото.
11.20 Доброе утро, страна!
12.20 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра.
12.50 Прогноз погоды.
13.00 Вести.
13.30 «Волшебный лабиринт». Довгань-шоу.
14.00 Волшебный мир Диснея. «Алладин».
15.00 Премьера фильма «Естественный отбор» в программе «Диалоги о животных».
16.00 Старая квартира. Год 1962-й. Часть 2-я.
17.05 Моя семья.
18.10 **«Новейшие приключения Буратино»**. Музыкальный телефильм.
19.00 Зеркало.
20.10 «Аншлаг» и Ко.
21.30 Пятый международный фестиваль актерской песни имени Андрея Миронова.
23.15 «К-2» представляет: Новогодние сюрпризы «Абзаца».
0.10 Прогноз погоды.

7.00 Утренний сеанс. Павел Кадочников в приключенческом фильме Бориса Барнета **«Подвиг разведчика»**.
8.35 Детям. Мультсериал. «Горец». (Франция).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Детская музыкальная программа «Под колпаком у Санта Клауса».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Кумиры старого кино. Адриано Челентано в комедии Дарио Ардженто **«Пять дней в Милане»** (Италия).
14.00 Своя игра.
14.25 Программа передач.
14.30 «Русский век». Евгений Светланов в беседе с Андреем Карауловым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 «Котовасия». Приключенческий сериал.
16.00 Кинотеатр юного зрителя. Марк Сингер, Таня Робертс, Рип Торн и Джон Амос в приключенческом фильме Дона Коскарелли **«Повелитель зверей»**.

Сказка. Королевского сына Тара еще до рождения предназначили в жертву злому божеству. Младенца спасает пастух и воспитывает вдали от дворца. У Тара обнаруживается способность общаться с дикими животными. С их помощью Тар совершает множество подвигов. США, 1982 г.

18.00 Сегодня вечером.
18.35 Премия «Оскар». Майкл Джей Фокс, Кристофер Ллойд и Лиа Томпсон в фантастической комедии Роберта Земекиса **«Назад в будущее-I»** (США).
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Премьера на канале НТВ. Михаил Державин, Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный, Татьяна Догилева и Лариса Удовиченко в комедии Анатолия Эйрамджана **«Импотент»**.

От Михаила жена ушла к арабскому шейху, и бедняга от переживаний потерял мужскую силу. Аналогичное несчастье приключилось с его соседом и родственником. Общую беду удается все-таки преодолеть. Россия, 1996 г.

23.10 Шахматы. Матч ФИДЕ на первенство мира.
23.10 Кино не для всех. Вивьен Ву и Кен Огата в драме Питера Гринеуэйя **«Интимный дневник»**.

Лирико-философская драма. Японка Нагико Киохара еще в юности завела дневник, в который собиралась заносить свои эротические фантазии, рожденные в результате интимной близости с партнерами. Однако ее первый муж уничтожил дневник, и Нагико стала расписывать иероглифами тела своих любовников... Великобритания, 1995 г.

9.00 Программа передач.
9.05 «Однажды в тридевятом царстве». Сказка.
10.20 «Синяя птица». Мультфильм.
11.20 «Окно». А.Панкратов-Черный. Ведущий В.Качан.
11.45 Фантазеры.
12.30 Парадоксы истории. «Красавец мой миленький». Феномен Потемкина.
13.00 Новости культуры.
13.20 Дж.Верди. «Макбет» (Запись по трансляции из миланского театра «Ла Скала» от 15.11.97).
14.20 Книжный кладезь.
14.35 Дж.Верди. «Макбет» (Запись по трансляции из миланского театра «Ла Скала» от 15.11.97).
16.10 «Волшебный чемодан». Программа для детей.
16.25 Дж.Верди. «Макбет» (Запись по трансляции из миланского театра «Ла Скала» от 15.11.97).
17.15 «Положение вещей». Итоги театральных новостей.
17.45 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.55 Авангард.
18.10 «Тихий вечер» с П.Тодоровским.
18.40 К.Занусси. «Игры женщин». Спектакль МХАТа им. А.Чехова.
20.30 Джаз-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Мировая синематека. **«Легенда о Лайле Клэр»**. Режиссер Р.Олдридж (США, 1968 г.).

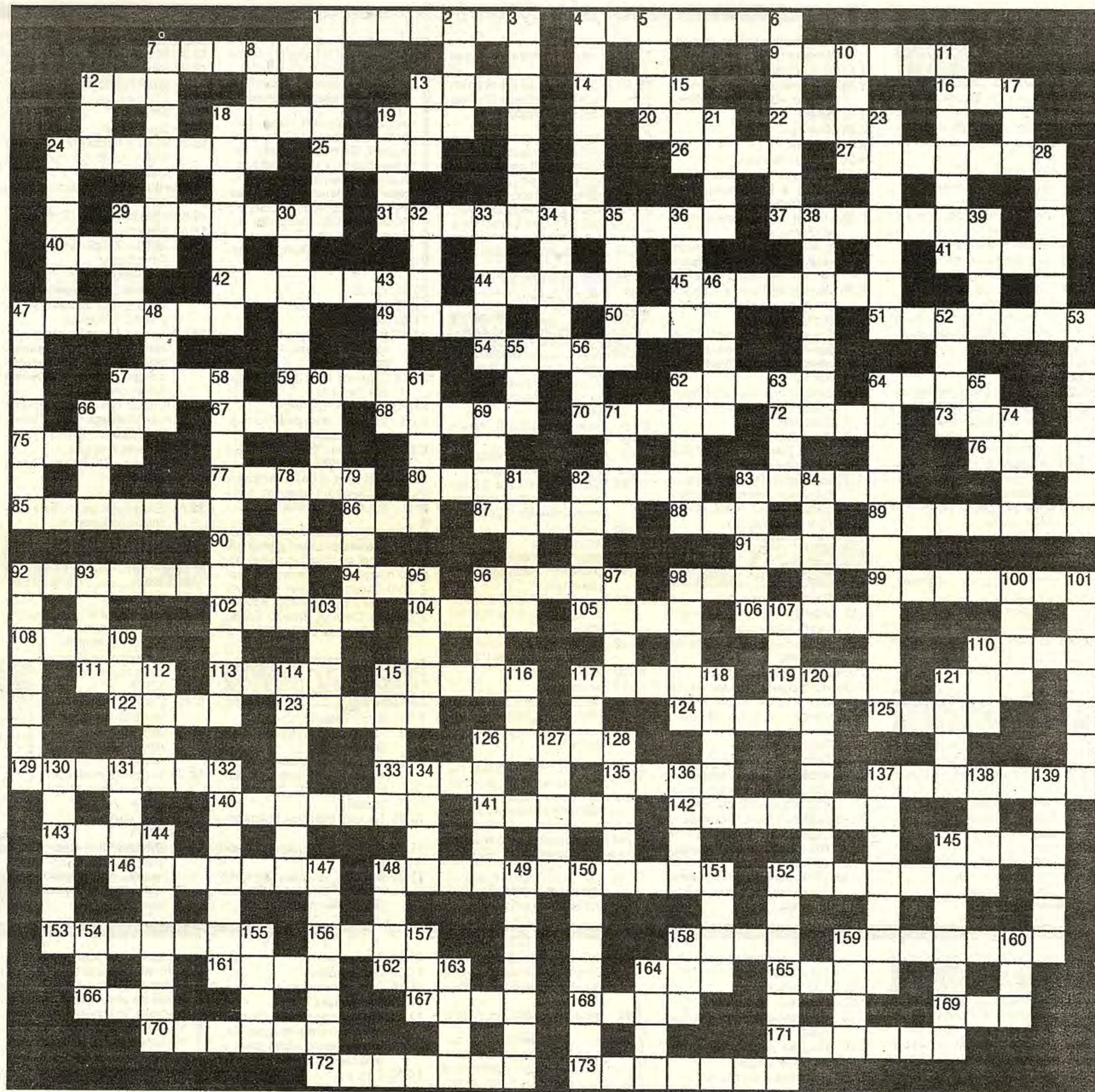
TV6 МОСКВА

6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы «Добрыня Никитич», «Катигорошек».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Телемагазин. «Спасибо за покупку!»
8.00 ТСН-6.
8.10 Мультфильмы «Последний лепесток», «Папай-сыщик».
8.50 Детский сеанс. **«Приключения желтого чемоданчика»**.
10.15 Вы - очевидец.
10.45 Стильно!!!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Африканская Одиссея».
12.10 Программа передач.
12.15 Канон.
12.45 Шоу еды «Пальчики оближешь».
13.20 Спорт года.
14.00 ТСН-6.
14.10 Мультфильм «Пингвины».
14.30 Премьера фильма-концерта группы «На-На» «Провинциальные истории. «На-На» в городах России».
15.30 Дорожный патруль.
15.50 Торжественная церемония вручения театральной премии «Чайка» телеканала «ТВ-6 Москва».
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Ким Бейсингер, Жан-Поль Готье, Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме Роберта Олтмана **«Готовое платье»**.
22.10 Юмористический сериал **«Мистер Бин II», Тонкая голубая линия»**. 6-я серия (Великобритания).
22.50 Теледискотека «Партийная зона».

8 канал

15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Архив. «Новогодний аттракцион».
16.45 Худ. фильм **«Зевс и Роксана»**.
18.15 «Горбун из Нотр-Дама».
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным. **«Безумие»**.
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Фантастический боевик **«Абсолютная агрессия»**.

Кроссворд от Щербакова



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Им нерадивый ученик пугает своих родителей. 4. «Двигатель торговли». 7. Техническое приспособление, при помощи которого производится работа или какое-нибудь действие. 9. Национальность Бубы Кикабидзе. 12. Способность, талант. 13. Группа из пяти атомов водорода и двух атомов углерода. 14. Связка срезанных стеблей с колосьями. 16. Между антрактами. 18. Вредитель меха, шерсти, растений, хлебных зерен. 19. Светильник. 20. Кастрированный бык. 22. Пиджак для выхода в свет. 24. Телевизор у компьютера. 25. Луч света ночной дороги. 26. Его заключают азартные люди. 27. Одна из возможных разновидностей, версий. 29. Дядя Степа по росту (С.Михалков). 31. Завоеватель, грабитель, захватчик. 37. Музыкальный инструмент из крыловского «Квартета». 40. Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 41. В Монголии: крестьянин-скотовод. 42. Ее проводят депутаты с избирателями. 44. В физике: наименьшее количество энергии, отдаваемое или поглощаемое физической величиной в ее нестационарном состоянии. 45. Временный сейф для сбережений, который часто бывает в форме свинки. 47. Промышленное предприятие. 49. Лесная любительница украшений. 50. Кукуруза. 51. Короб, карзина. 54. Лиственное дерево, носящее женские украшения. 57. Жидкое состояние льда. 59. Мешочек для табака. 62. Женщина, у которой умер муж. 64. Без нее не бывает дерева. 66. Не он горшки обжигает. 67. Замкнутая группировка людей, считающих себя избранными, лучшими в каком-нибудь отношении. 68. «Белеет ... одинокий в тумане моря голубом...» (М.Ю.Лермонтов). 70. Недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие. 72. Музыкальный инструмент с большим количеством струн. 73. Чтобы быть здоровым, врачи рекомендуют принимать его контрастным. 75. Его рисует Дед Мороз на окнах. 76. Аллегро, адажио и т.д. Что это? (музык.). 77. Место, где хранятся старые документы. 80. Бородатый карлик, охраняющий подземные сокровища. 82. Мельчайшая частица химического элемента. 83. Грузовое судно. 85. Склад оружия и военного снаряжения. 86. Пища. 87. Одно из преимуществ квартиры перед деревенской избой. 88. Не рой ее другому. 89. Домашнее насекомое. 90. Часть часового механизма: служит для достижения равномерности хода часов. 91. Материал, из которого была изготовлена первая женщина. 92. Высокий ..., в черном ботинке. 94. Добрая помощница Золушки. 96. Любитель рыбной ловли. 98. Нравственная категория, свойственная Бармалею. 99. Что везла лошадка, поднимающаяся медленно в гору? (книжн.). 102. Постороннее лицо, приглашенное присутствовать на собрании, заседании, празднестве. 104. Старинная медная монета в полкопейки. 105. Она составляет около 30% земной поверхности. 106. Брутто минус тара. 108. Житель страны, столицей которой являются Афины. 110. В арабских странах: глава рода, старейшина общины. 111. Самая длинная река в мире. 113. Любимое кушанье украинцев. 115. Любимое лакомство предков человека. 117. Одна из трех мировых религий, почитающая Аллаха как единого бога. 119. Богиня правды, олицетворение справедливости, дочь Зевса и Фемиды. 121. Бывает обычный и високосный. 122. Матерчатый навес для защиты от дождя, солнца. 123. Гнездо стальных птиц. 124. Его напускают, чтобы сделать что-нибудь неясным, непонятным. 125. Куда клоуны ходят на работу? 126. Многолетняя болотная трава. 129. Боковая часть дороги. 133. Человек, который питается где-нибудь. 135. Неглубокая пещера с широким входом. 137. Порода служебных собак. 140. Обложкой ей служит фантик. 141. Сырые материалы, предназначенные для дальнейшей обработки. 142. Затонувшая Атлантида по своей сути. 143. Его прорубил Петр I в Европу. 145. Укрытие для стрельбы и для защиты от огня. 146. «Руль» у корабля или самолета. 148. Ее выставляют на выборах. 152. Каждая из двух открывающихся половинок какого-нибудь предмета. 153. Груз для улучшения мореходных качеств судна. 156. Служитель божества, совершающий жертвоприношения и другие обряды. 158. Манера поведения, обычай. 159. Она бывает жировая и на юбке. 161. Житель Западной Азии и Северной Африки. 162. Человечество скоро вступит в XXI ... 164. Он «на Федюньском шляхе безобразничал» (кино). 165. Бывает знаменательная и круглая. 166. Из него готовят плов. 167. Здание для богослужения, церковь. 168. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 169. Греческий бог южного ветра, приносивший грекам туманы и дожди. 170. Держи ... шире. 171. Оцепление места, где находятся или могут находиться преследуемые лица, с целью их поимки. 172. Юрист, оказывающий юридическую помощь гражданам и организациям, защитник чьих-нибудь интересов в суде. 173. Он бывает сотовый и мобильный.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Пара русалки (песен.). 2. «Ну, погоди!» в дипломатической форме. 3. Очень маленькая птичка, живущая в Центральной и Южной Америке. 4. Недавно ставший печально заменитым колхоз в РБ. 5. Жилище, приют. 6. Греческий бог, сын Ехидны и Геракла. 7. Дикая красавица режиссера Залмана Кинга. 8. Место нахождения дров на траве. 10. Большая хищная змея тропических стран. 11. Приманка для рыбы или зверя. 12. У некоторых чемоданов его два. 13. Крупный исторический период, эпоха. 15. Православный священник. 17. Звук определенной высоты. 18. Обращение к Богу, к святым. 19. Результат труда безответственного рабочего. 21. Южное вечнозеленое дерево или кустарник, душистые листья которого употребляют как специю. 23. Титанический труд К.Маркса. 24. Манящая ягода (песен.). 28. Человек, умело выбирающий нужную линию поведения. 29. Небольшое опахало. 30. Предмет, который должен быть в каждом автомобиле. 32. Личико по форме (портретн.). 33. Тропическое дерево, из семян которого вырабатывается масло, шоколад и порошок для приготовления питательного напитка. 34. Твердый серебристый металл, сплав железа с углеродом и другими упрочняющими элементами. 35. Болезнь, приступы удушья. 36. Их футболисты считают осенью. 38. Человек, искусный в приготовлении кушаний. 39. Партия для голоса или для инструмента, а также самостоятельная вокальная или инструментальная пьеса. 43. Один из символов пиратов. 46. Для захвата городов в старину применялся именно этот тактический прием. 47. Судьба, случайное счастье. 48. Вывод, результат. 52. Галич, Окуджава, Розенбаум. 53. Ядовитое вещество, получаемое из растений (красавки, белены, дурмана). 55. Много деревьев. 56. Органическая краска для волос. 57. Не пойман - не ... 58. Спортсмен, плавающий под водой со специальным снаряжением. 60. Древнее высококультурное индейское племя, жившее в Южной Америке в бассейне реки Амазонки. 61. Дикий хвойный лес на севере Европы, Азии и Северной Америки. 62. Информационная программа на канале ОРТ. 63. В нее ставят цветы. 64. Артист, выполняющий номера под куполом цирка. 65. Мяч вне поля (спорт.). 66. Сногсшибательный вид спорта. 69. Добыча рыбака. 71. Предмет гардероба невесты. 74. Нити, изготовляемые из выделений специально выращиваемой гусеницы. 78. Представитель народа, составляющего основное коренное население Хакасии. 79. Место постройки и ремонта судов. 81. Друг Карлсона. 82. Бывает профиль и ... 83. Дворянский титул. 84. Они скоро заменят людей на заводах и фабриках. 92. Тайный самовольный уход откуда-нибудь, побег. 93. Знак зодиака. 95. Хищное животное сем. кошачьих. 96. «Черная - эмблема печали, красная - эмблема любви» (реж. С.Соловьев). 97. Отношение «чужих» денег к «нашим». 98. По утрам можно встречать рассвет, а вечером наблюдать обратное явление. 100. С 14.00 до 15.00. 101. Совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве. 103. Кресло короля. 107. Способ перемещения тел. 109. Самое большое млекопитающее в мире. 110. Тяжелое расстройство функций организма вследствие физического повреждения или психического потрясения. 112. В Англии: жена лорда, а также замужняя женщина аристократического круга. 114. У Ротару она горная (песен.). 115. Искусство сценического танца. 116. Его оторвали любопытной Варваре на базаре. 117. Заявление в суд. 118. Принадлежность женской одежды: род открытого с двух сторон мешочка, обычно из меха, для согревания рук. 120. Болезнь. Бывает обширный и миокарда. 121. Птица сем. вороновых. 126. Соединение химического элемента с кислородом. 127. Специальное или отдельное воинское формирование. 128. Шпион. 130. Тропическое дерево с очень толстым стволом. 131. Оброк в феодальной Европе. 132. Вивьен Ли, Шерон Стоун и т.д. (профессия). 134. Для многих горожан место летнего «отдыха». 136. Морской деликатес. 137. Суп из кваса. 138. Обычно дугообразное перекрытие в стене. 139. Ценная бумага: облигация или денежный знак. 144. Сияние отраженного света. 145. Удаленная от центра часть города, прилегающая к его границе. 147. Узкий неглубокий овраг. 148. Его обещал А.Миронов Ю.Никулину на Черных Скалах (кино). 149. То же, что нерест. 150. Лицо, пользующееся абонементом. 151. В древнеегипетской мифологии - бог Солнца, то же, что Ра. 152. Сооружение, на котором все болеют. 154. Одна из английских мер площадей. 155. «Багажник» на корабле. 157. Отделение завода, фабрики. 158. Один из исходов шахматной партии. 159. Бывает бильярдный, письменный, обеденный... 160. Животное, которое днем и ночью ходит по цепи кругом. 163. Громкий, сильный и резкий звук голоса. 164. Большое помещение, обычно в общественных зданиях, предназначенное для отдыха, ожидания.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 50 (131)

По горизонтали: 1. Пес. 3: Барс. 6. Эра. 8. Ион. 9. Пуго. 11. Пак. 13. Ас. 15. Си. 16. Пора. 17. Коп. 19. Ска. 21. Мот. 22. Метр. 24. Лоа. 25. Астарта. 28. Оха. 30. Карась. 31. Мера. 32. Ерик. 33. Шинель. 35. Анапест. 39. Парик. 42. Рак. 44. Мао. 45. Пикша. 48. Ухо. 49. Иго. 50. Антоновка. 54. Хор. 55. Лед. 56. Бар. 58. Море. 59. Кот. 60. Окно. 61. Имя. 63. Опахало. 65. Апо. 66. Они. 67. Водопад. 69. Ис. 70. Во. 71. Пи. 72. Ер. 73. Баклага. 76. Красавица. 78. Коляска. 81. Вол. 82. Кир. 83. Тол. 84. Рупор. 86. Город. 89. Нар. 91. Ода. 92. Рот. 93. Ров. 94. Боров. 95. Нанка. 96. Аул. 97. Оса. 98. Мак. 99. Сор. 101. Тосол. 103. Истра. 105. Сок. 107. Сом. 109. Тик. 110. Потомак. 113. Андромеда. 117. Область. 119. Ли. 120. Ат. 121. Ад. 122. Ил. 123. Пароход. 125. Обь. 126. Икс. 128. Оркестр. 131. Уха. 132. Рама. 133. Моа. 135. Омар. 136. Ура. 137. Лад. 139. Или. 140. Атмосфера. 141. Аир. 142. Рид. 144. Есаул. 146. Лен. 147. Кон. 148. Глина. 150. Краснов. 155. Амхара. 157. Чили. 158. Желе. 160. Рейган. 161. Боа. 162. Амадиес. 165. Рао. 167. Кама. 168. Дед. 169. Мат. 170. Том. 171. Трек. 174. Ан. 175. Ру. 176. Тор. 177. Лапа. 178. Ван. 179. Неф. 180. Кора. 181. Мир.

По вертикали: 1. Пар. 2. Сап. 4. Аваль. 5. Секам. 7. Аист. 8. Икар. 9. Поток. 10. Гамаш. 11. Пир. 12. Кол. 14. Сомали. 15. Стэнли. 18. Пара. 20. Карп. 21. Март. 23. Запах. 26. Сан. 27. Тес. 29. Клише. 34. Громова. 36. Амок. 37. Енот. 38. Моховик. 39. Пузо. 40. Роба. 41. Кираса. 43. Кара. 44. Маки. 45. Придел. 46. Кляп. 47. Адад. 51. Непер. 52. Норма. 53. Конец. 57. Ахилл. 62. Моряк. 64. Право. 68. Аккра. 74. Коловорот. 75. Гну. 76. Каравелла. 77. Аргентина. 79. Око. 80. Синтаксис. 83. Торос. 84. Рабат. 85. Парис. 87. Ренет. 88. Драма. 90. Ролик. 100. Осока. 102. Ома. 104. Раб. 106. Октет. 108. Молох. 109. Талер. 111. Михаил. 112. Кадриль. 114. Набат. 115. Опрос. 116. Декор. 117. Одорант. 118. Ликург. 123. Пеле. 124. Руда. 125. Оман. 127. Смак. 129. Сари. 130. Рада. 133. Мода. 134. Афон. 138. Астма. 143. Инвар. 145. Ураган. 149. Лайнер. 150. Клад. 151. Рим. 152. Сода. 153. Оже. 154. Вест. 156. Абака. 157. Чадра. 159. "Ермак". 160. Ротор. 163. Аман. 164. Итон. 166. Кит. 167. Кар. 172. Кум. 173. Тур.

САМАЯ СТАРАЯ СКАЗКА

В ШЕСТЬДЕСЯТ БЕЛОСНЕЖКА ВСЕ ТАК ЖЕ МИЛА

Александр ВЛАСКИН, Марина ЗАГОРСКАЯ

Даже самые закоренелые скептики вынуждены поверить в это рождественское чудо - уже шестьдесят лет подряд все новые и новые поколения смотрят диснеевскую «Белоснежку и семь гномов». И не могут сдержать восхищения. До столь почтенного возраста не доживал ни один художественный фильм, а милым, сделанным с любовью «мультяшкам», разыгравшим типично голливудскую историю, это оказалось под силу.

БЕЗУМИЕ ДЯДЮШКИ УОЛТА

Изначально этот проект прозвали «глупейшим провалом дядюшки Уолта». Беседуя между собой, корифеи киноиндустрии вертели пальцами у висков: «Старина Дисней просто лишился разума. У кого хватит терпения высидеть полтора часа за просмотром идиотских мультяшек!» Идея создания полнометражных мультфильмов, как свидетельствовал в далекие тридцатые годы опыт нескольких частных студий в Европе, потерпела полное фиаско. Кроме того, съемки анимационных фильмов стоили гораздо дороже художественных, потому и окупаться должны были соответствующим образом. А «старина Уолт» к тому же взял за основу зачитанную до дыр сказку братьев Гримм. Диснея уже намеревались списать в утиль.

Однако «старина Уолт» оказался не так прост. Он прекрасно понимал, что полуторачасовая «жвачка» вроде «Тома и Джерри» не сможет завоевать широкую аудиторию. Именно потому в гениальной диснеевской голове возникла идея «доброй романтической сказки», способной увлечь взрослого зрителя своей мелодраматичностью. Для детей, привыкших к незамысловатым карикатурным персонажам, были задуманы образы семи гномов - глуповатых, непосредственных и симпатичных одновременно.

При разработке сценария именно с гномами пришлось повозиться. Им нужны были имена. Над этой, казалось бы, не очень сложной задачей трудилась вся диснеевская студия. Более пятидесяти самых разных кличек легли на стол «дядюшки Уолта». Экзамен выдержали семь имен - Соня, Чихун, Док, Ворчун, Счастливчик, Шумный и, наконец, Медлительный. В утиль пошли Грязнуля, Псих, Свистун, Плакса.

Гномы должны были говорить голосами, которые пришлись бы по душе детской аудитории. Отбор артистов для дублирования занял несколько месяцев и попортил немало крови всем сотрудникам студии. Один за другим браковались знаменитейшие актеры и комики тридцатых годов. В конце концов было решено, что Пинто Колвиг будет озвучивать одновременно Соню и Ворчуна, а Дуни (Медлительный) весь фильм будет молчать.

С Белоснежкой, Прекрасным Принцем и Злой Королевой дело обстояло несколько проще. Образ главной героини был давно разработан во многих художественных фильмах. И все же голос, который бы пел и говорил за Белоснежку, Дисней искал очень долго. Он повстречался не с одной претенденткой, прежде чем понял наконец, что внешний облик актрис ему только мешает. После того Дисней стал только слушать. Он браковал «звезд», потому что их голоса показались ему старыми. В результате озвучивала Белоснежку актриса, которая нисколько не соответствовала образу наивной девчушки.

Образ злой мачехи, являвшейся просто-таки воплощением зла, привносил в мультфильм элементы триллера. Кстати, сегодняшнее эмансипированное американское общество сильно критикует фильм за то, что женские персонажи показаны в нем только в двух ипостасях - беспомощной невинности и абстрактного беспричинного зла.

«Белоснежку» можно по праву назвать одним из самых дорогостоящих проектов первой половины века. В случае его провала студия Уолта Диснея была бы просто разорена. Процесс съемок по плану должен был затянуться на три года. Стоимость их приблизительно равнялась $1 миллиону. Для времени, когда вся экономика США находилась в состоянии глубочайшей депрессии, сумма эта выглядела просто астрономической. А с 1934 года, когда начались съемки, и до 1937 года, когда фильм был представлен зрителю, она возросла в полтора раза.

ЗА КАДРОМ

В тридцатые годы о компьютерной графике можно было только мечтать, поэтому съемки каждого эпизода занимали как минимум несколько недель. К этому добавлялись серьезные проблемы с фиксацией камеры и плохим качеством пленки. Техника цветной съемки была отработана еще очень плохо, поэтому сама по себе идея создания первого полнометражного мультфильма с использованием системы «Технолор» была просто революционной.

Уолт Дисней не искал легких путей. В его распоряжении было множество идей, чтобы значительно сократить стоимость съемок. Можно было, например, сделать всех гномов близнецами, тогда рабочее время художников сократилось бы вдвое. Требования «старины Уолта» к проработанности движений каждого персонажа были высочайшими. Он наблюдал для этого за игрой актеров и, возможно, даже предварительно снимал именно их, чтобы Белоснежка и ее окружение получились совсем живыми. О масштабах производства, которое затеял Дисней, можно судить по тому, что в работе участвовали 570 художников-мультипликаторов и более пятидесяти операторов.

Афиша мультфильма 37-го года

«Белоснежка» положила начало совершенно иному подходу к постановке мюзиклов. До того герои музыкальных фильмов начинали петь порой в самое неподходящее время, причем слова песен не обязательно были связаны с сюжетной линией сценария. Уолт Дисней впервые выставил требование - все песни должны максимально гармонично вливаться в повествование. Герой должен был петь просто оттого, что чувства его невозможно выразить словами.

К работе над музыкальным рядом были привлечены знаменитейшие композиторы тридцатых Фрэнк Черчилль и Ларри Мори. Из двадцати пяти песен, написанных ими, «старина Уолт» выбрал только восемь. Зато какая восьмерка это была! Таким хитам, как «Мой принц придет однажды», «Хей-Хо», «Свисти за работой», «Музыка в твоем супе», удалось продержаться в первых строчках таблиц популярности рекордное для того времени количество месяцев.

Многие из песен, которые Дисней отказался включить в фильм, навсегда потеряны для нас. Однако можно с полной уверенностью сказать, что это были шедевры - в 1992 году вышел сборник песен из «Белоснежки» с несколькими римейками песен из фильма, а также 2-3 никогда ранее не представлявшимися публике шедеврами. Сборы от продажи диска превзошли все ожидания.

Само собой разумеется, что без проблем различного рода при реализации этого новаторского проекта не обошлось. Денежные средства уплывали, «как песок сквозь пальцы». Пришлось сократить продолжительность фильма с 93 до 73 минут. Никогда не увидел свет эпизод строительства гномами кровати для своей гостьи (он был особенно дорогостоящим, потому что активную творческую помощь оказывали им разные лесные зверюшки). За несколько дней до окончания работы были прекращены съемки фрагмента, где Белоснежка в своих мечтах танцует с Принцем на облаках в море звезд под музыку «Однажды...». Мы никогда не увидим сцену, где гномы едят приготовленный Белоснежкой суп, - эпизод был уже готов, но его повредили при монтаже; а еще танец скелетов для Прекрасного Принца в темнице Злой Королевы - его съемки так и не состоялись.

Картина «сожрала» столько денег, что под конец 1937 года Диснею оставалось лишь надеяться получить от нее хоть какую-либо прибыль - финансовое состояние студии было просто ужасающим. Во время окончательного просмотра «дядюшка Уолт» заметил, что в самый «душещипательный» момент - когда Принц склоняется над главной героиней, чтобы разбудить ее поцелуем, изображение его начинает подергиваться и мерцать. Сцена снималась в последние дни, и ошибка операторов в спешке прошла незамеченной. Время для того, чтобы исправить оплошность, было, а вот денег... После долгих размышлений Дисней решил выпустить фильм с дефектом - собственно, другого выхода и не было.

ЛУЧШИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК

Премьера «Белоснежки и семи гномов» состоялась в декабре 1937 года. Лучшего рождественского подарка детворе не мог бы придумать никто. С самых первых дней фильм завоевал такую бешеную популярность, что билеты на его просмотр зрителям приходилось покупать за несколько дней вперед. Вложенные деньги окупились сторицей. Сбор только за первый месяц демонстрации фильма составил более $8,5 миллиона, то есть почти в шесть раз больше суммы, затраченной на съемки.

Фильм даже получил один «большой» «Оскар» в 1938 году - «за новаторский фильм, очаровавший миллионы и открывший новые горизонты в анимации», и семь простых - за музыку, качество съемок и другие.

Остается лишь сказать, что «Белоснежка», открывшая историю «большой» анимации, не канула в историю. Ее с удовольствием по нескольку раз смотрели в детстве наши родители. Эту добрую сказку смотрим мы, и, наверное, с такой же радостью в ее добрый мир будут окунаться наши дети и внуки. Восстановленная с помощью компьютерных технологий в 1992 году «Белоснежка» пережила второе рождение, снова наделав шума в мультиндустрии. Наверное, впереди у нее еще не одна жизнь.

Персонажи мультфильма в музее восковых фигур мадам Тюссо

ХОРОШИЙ КОНЕЦ - ЭТО ГЛАВНОЕ

Марьяна ДУНЦЕВА

Белорусский режиссер анимационных фильмов Ирина Кодюкова считает, что ни одно из самых лучших творений Диснея не сравнится по привнесенному в нашу жизнь заряду добра и сострадания с советскими «большими» мультфильмами: «Снежной Королевой», «Нильсом с дикими гусями» и старым «Кошкиным домом». Хотя до сих пор помнит свой безутешный плач, когда диснеевская черепаха не могла никак взобраться по ступенькам, и не скрывает, что и сейчас ничуть не меньше очарована «Белоснежкой».

— В чем все же загадка долговечности диснеевского мультфильма?

— В замечательном механизме сказки, где добро всегда побеждает зло.

— В белорусской анимации вряд ли возможно найти фильм, проникнутый таким же рождественским духом...

— И искать не надо. Их скоро будет четыре. Первый так и называется «Рождественское». Этот четырехминутный фильм создан по стихотворению Саши Черного о том, как к колыбельке только что родившегося Христа еще до прихода волхвов, прибегают зверюшки. Что удивительно, этот незатейливый, классически исполненный фильм сразу же закупило французское телевидение. Наверное, как раз потому, что он возродил утраченную после революции традицию святочного рассказа. Раньше для ребятишек каждый год издавались даже святочные сборники. Честью для самых известных литераторов - Чехова, Куприна, Набокова - считалось напечататься в них.

За «Рождественским» был снят фильм «Метель». Он - о мальчике, который хочет добраться домой до Рождества, чтобы вместе с родителями отпраздновать его, но почти замерзает в пути. Спасает его богатый купец. Через годы мальчик стал архиереем и пригласил в Сочельник за стол одинокого старика, оказавшегося прежним его благодетелем. Поразительно простая история, от которой становится тепло на душе и понимаешь, что сделанное когда-то хорошее дело обязательно обернется добром.

Третий рождественский рассказ - всем хорошо известная сказка Андерсена «Девочка со спичками». Этот трагический фильм стоит особняком от остальных. С другой стороны, сострадание - один из самых важных рождественских мотивов. В это время все становятся лучше в атмосфере елки, дома, очага, воспоминаний о детстве. В «Девочке со спичками» затронута очень сложная для детей тема смерти. Наш фильм не кончается со смертью девочки. Она попадает на небо. И ближе всех к Рождеству оказывается именно этот несчастный ребенок, который только с витрин видел рождественское изобилие. Я сама боялась подойти к концовке. Женская часть группы рыдала, когда мы снимали последние кадры. Я специально попросила в церкви чин отпевания над ребенком. Он звучит очень утешительно, а финал его почти дословно повторяет те слова, которыми заканчивается сказка Андерсена: «Ребенок сейчас там, где нет ни холода, ни голода, ни страха».

В идеале на каждый из 12 святочных вечеров создать бы по рождественскому мультфильму, где был бы и такой трагический, как «Девочка со спичками», и современные веселые истории. Сюжет цикла прост: чтобы все было хорошо. Оказывается, эта потребность уже удовлетворяется, просто мы не знали, как назвать это явление. Всем известный фильм «Ирония судьбы, или С легким паром» - типичный святочный рассказ. Добрая, сказочная история с прекрасным концом. Есть в советской литературе для детей прекрасная повесть «Чук и Гек». Вы не поверите, но типичный святочный рассказ - «Елка в Сокольниках».

— Я думаю, что нет на свете ребенка, который не загадал бы в рождественскую ночь желания подсмотреть, как делается мультфильм. Как?

— Я сама до сих пор не знаю как. Я снимаю нерисованные мультфильмы. Это техника плоской марионетки, или перекладки. Когда вырисованные из бумаги отдельные детали (глазки, ручки, пальчики) и декорации выкладываются на чистых стеклах. Перекладочные сцены снимаются один раз. Повторить, конечно, можно, если случится технический брак, но это уже не то. Магия анимационного искусства проявляется в этой технике более всего. Ты подходишь к пустым чистым стеклам, выкладываешь на них лишь кусочки бумаги, а при взгляде сквозь камеру попадаешь в совсем иной мир. А потом берешь шило или пинцетик, чуть-чуть подвигаешь ручку - снимаешь, приподнимаешь реснички - снимаешь, снежинку провел - снимаешь, свечку зажег - снимаешь.

— Сколько же времени рождается такой фильм?

- Десятиминутный фильм рождается за 9 месяцев. Во всех моих фильмах звучит лишь голос рассказчика - замечательного московского актера Бориса Плотникова. Святочный рассказ, даже в варианте мультфильма, чтобы соблюдать традицию, надо обязательно рассказывать.

«ПАЛАЦ» ВЫДЕРЖКОЙ В ПЯТЬ ЛЕТ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Один из наиболее ярких проектов в белорусской поп-музыке последних пяти лет - группа «Палац» отметила первый скромный юбилей большим концертом в зале «Минск». Празднование юбилея отличалось от подобных торжеств в отечественной эстраде, к которым мы уже привыкли.

После концерта, в проведении которого участвовал «Класс-клуб ДжасКрафт», последовала традиционная для юбилея пресс-конференция, которая вовсе не перетекла в традиционный фуршет. На эту часть торжества у коллектива не нашлось ни денег, ни спонсоров. Государство, честь которого коллектив не однажды представлял на многих международных фестивалях и конкурсах, к этому событию отнеслось более чем холодно: «Палац» всегда придерживался независимой позиции.

Именно в этом прежде всего заключается неповторимость «Палаца», который сегодня сам собой перерос в настоящую студию. Во-первых, в недрах коллектива созрел еще более оригинальный проект - трио «Крывi»; во-вторых, создан пускай небольшой, но настоящий фонд полевых записей фольклора; в-третьих, этим концертом «Палац» как никогда близко подошел к своей идее трехлетней давности - проведению в Минске международного фестиваля рождественской песни. Именно с этой целью музыканты исполнили новую колядную песню.

Кроме всего прочего, концерт представлял еще и многие песни, включенные в новый альбом под названием «Дарожка». И концерт получился ярким, необычно здоровым по атмосфере. Зрители, которых могло быть и больше, азартно подпевали уже знакомым песням и активно плясали под те, которые им еще предстоит усвоить.

МИСС «ПАНИ ХИДА» УМЧАЛАСЬ НА КОНЬКАХ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Вечером 21 декабря телекомпания «Свой круг» устроила гала-концерт из 13 лучших видеороликов своего производства. После чего стало ясно: в Беларуси тоже есть клипы. Количество клипов, посоветовавшись в «Своем кругу», определили сами работники телекомпании.

Не знаю, кому пришла идея в качестве ведущего гала-концерта пригласить одного из актеров Альтернативного театра Артура Шуляка, но своим конферансом он буквально спас вечер. Без него зрителям пришлось бы, то засыпая, то замерзая, смотреть вначале фрагмент клипа, а затем наблюдать на сцене его исполнителя и процесс вручения ему обязательной корзины с косметикой.

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ

Алеся. Это, конечно, к музыке отношения не имеет, но платья на Алесе остается все меньше. Куда только папа смотрит?! На следующий концерт дочки Анатолия Ивановича прямо и приходить-то боязно. Мужчинам, которые сидели в первом ряду, следить за словами песни было очень сложно.

«Дизель Экшн». Как заметил ведущий, попробуй произнеси, не съев собственный язык, 345 раз подряд «Делай свое дело, делай свое дело, делай свое дело...» Но мало того, что сами парни крутые, так еще и петь «Делай свое дело...» под фонограмму они вышли со своими микрофонами, да такими, какие и по телевизору-то показывают редко. Из выступления «Дизель Экшн» запомнились еще штаны с бросающимися в глаза надписями «Calvin Klein». А про кепку из белого меха и говорить не стоит: все равно никто не поверит, что простой белорусский музыкант так красиво нарядиться может.

Группа «FLAMMABLE». Парни так лихо «лабали» на четырех электрических гитарах, что не всякий сразу заметил: гитары-то не подключены! Ведущий потом еще сказал, что за сценой видел уставших барабанщиков группы «Флэммэйбл»...

ЛЮДИ, КОТОРЫХ С НАМИ НЕ БЫЛО

Просто рыдать хотелось после того, как Солодуху показали только на большом двухмерном экране, а живого на сцену не выпустили. Ощущения были сродни ощущениям прерванного полета: взлетел, но не полетел... Буквально за несколько дней до начала гала-концерта певец позвонил откуда-то и извинился за то, что его не будет. Зато успели на гала-концерт Светлана Ханок с папой, которые прилетели из Сочи, где принимали участие в праздновании 80-летия российских спецслужб. Самолет приземлился в шесть часов, а уже в семь Эдуард Семенович бегал по холлу кинотеатра «Октябрь».

И ЕЩЕ С НАМИ НЕ БЫЛО...

...зрителей. Не так чтобы совсем. Половина кресел в зале все-таки была занята. Наверное, из-за отсутствия достаточного количества публики, которая создает атмосферу кутерьмы и, следовательно, значимости, не было и ощущения праздника.

МИСС И МИСТЕР

Итогом гала-концерта стало объявление Мистера и Мисс «Музыкальной обоймы». Ими стали дуэт «Ка Слука и Ковалев» и группа «Пани Хида». Вполне достойно.

Компания «Интеррол» подарила группе «Пани Хида» пару роликовых коньков. Какой-то приз достался и дуэту «Ка Слука и Ковалев». Но так как к концу второго часа концерта Артур Шуляк, постоянно удерживающий на себе внимание публики, немного выдохся, то и события на сцене стали менее внятными. Кажется, Слуке и Ковалеву в качестве приза вручили некую клубную карточку, дающую право на пользование большими скидками.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ОБОЙМА» РАЗРЯЖЕНА?

В конце вечера директор телекомпании «Свой круг» Влад Мурашкевич заявил о том, что в следующем году передачи «Музыкальная обойма» может и не быть. Белорусское телевидение решило делать «Музыкальную обойму» без помощи телекомпании «Свой круг», которая программу «родила» и год «воспитывала». То есть, по сути дела, у родителей забирают ребенка. Тем более что клипы, которые участвовали в хит-параде «Музыкальной обоймы», почти все были сняты телекомпанией «Свой круг» и принадлежат, соответственно, ей же. Усредненная цена одного клипа где-то тысяча долларов. Отдавать их «Свой круг» не собирается. А белорусское телевидение, судя по всему, не собирается их покупать.

РЕЙТИНГ

«КУЛЬТУРНЫЕ» ИТОГИ 1997 ГОДА

Сергей ШАПРАН

Объять необъятное невозможно, и поэтому трудно было отнести такие неординарные события, как, скажем, изготовление креста Евфросиньи Полоцкой или восстановление и открытие кафедрального костела, к чартовым вещам. Все-таки это события, не поддающиеся сравнению и не имеющие аналогов. События-символы. Надо было мыслить приземленней, и мы приняли во внимание лишь некоторые праздники из нашей будничной жизни.

1. ФЕСТИВАЛЬ. Страна фестивалила в этом году порядком. Традиционные «Славянский базар», «Рок па вакацыях», пресловутые «Дажынкi», то есть обычный «джентльменский набор». Однако, несмотря на расхождения в общем мнении, лучше джазового и блюзового фестивалей мы решили именовать 10-й международный фестиваль современной хореографии в г.Витебске и минский кинофестиваль «Лiстапад».

2. КОНЦЕРТ. В этом году с концертами было хуже года предыдущего. Концертов, о которых бы говорили все вокруг и которые вызывали бы чувство сожаления от того, что не посмотрел, не случилось. Никто значительный до Беларуси не доехал. А те, что доехали, не удивили. Поэтому, оставив ни с чем и Демиса Руссоса, и «Машину времени», и даже «Вивальди-оркестр», пальму первенства было решено отдать Лайме Вайкуле - шикарной женщине, неустанно заботящейся о наполнении содержания песен, то есть о постановочных номерах. Есть и что послушать, и на что посмотреть.

3. ВЫСТАВКА. Проще простого: первая в Беларуси выставка Марка Шагала.

4. ПРОФАНАЦИЯ. В этом разделе, по правде говоря, мы чувствовали себя, как рыба в воде. Во-первых, потому что профанации всегда имеют место быть в нашей жизни, и поэтому всегда есть, из чего выбрать. Во-вторых, потому, что выбирать на самом деле было из чего. 1-й национальный кинофестиваль в Бресте, продемонстрировавший тот факт, что хорошего кино у нас давно нет. А нет потому, что вся страна находится в том же месте, что и кино. Еще одна ретроспектива - «От «Кинотавра» до «Кентавра», устроенная с подачи Марка Рудинштейна, вероятно, решившим, что Беларусь - неплохая корзина для мусора, и поэтому уже через полгода не сумевшим даже вспомнить об упомянутом культурном событии. «Золотой шлягер» - эдакий сундук с нафталином, из которого достали вещи, до которых не сумела добраться моль. В этой же главке маячил и концерт минских групп «Северное сияние» и «Красные звезды» под патронажем Егора Летова и верных баркашовцев. Однако грандиознейшая, на наш взгляд, по размаху и затратам профанация удалась с праздником города Минска. И тут - без комментариев.

5. РАЗНОЕ. Тоже любопытная номинация, потому что в жизни всегда много чего-то такого, что не поддается определению. Например, Николай Третьяков попал в книгу рекордов Гиннесса за то, что в течение четырех дней и в общей сумме - в продолжение 14 часов и 10 минут делал фестиваль собственного творчества. Причем ни одна песня на этих концертах не повторялась. Лейбл «ПанРекордз» выдал на-гора сборник «песняровских» песен в исполнении отечественных рокеров. На нашем-то радиоэфирном безрыбье заработало белорусское Радио РОКС. А утер нос всем тем, кто по каким-то делам сегодня выходит на сцену зарабатывать деньги, Михаил Задорнов, собрав три аншлаговых зала подряд (четвертый, вероятно, просто поленился).

В целом же, как оказалось, в культурном отношении год был, к сожалению, не блестящим.

ИЗ КАНАДЫ. С ЛЮБОВЬЮ. МЕРМАН

Сергей ШАПРАН

Бывший минчанин, композитор и поэт Марк Мерман, ныне гражданин Канады, некогда был неплохо известен публике. О его стихах хорошо отзывались Иосиф Бродский и Евгений Евтушенко. Марк редко бывает в Минске, хотя и считает этот город «папой родным». Декабрь оказался самым удобным месяцем для нашей встречи.

— Марк, чем ты сейчас занимаешься в Торонто?

— Работаю на местном телеканале «Русские волны» в качестве фирменного композитора и сценариста. Пишу для русскоязычных газет, в том числе и для знаменитого «Нового русского слова».

— Однако ты, думаю, выступаешь там с концертами?

— Выступать мне предлагают и в Нью-Йорке, и в Чикаго, но делаю концерты не очень часто, поскольку для этого нужны продюсер и второй гитарист. И надо отказаться от работы на телевидении. Я же очень ценю все те часы, которые провожу с музыкантом очень серьезного уровня и блестящим звукорежиссером и аранжировщиком моих песен Александром Хаскиным.

— Ты практически безвылазно живешь в Торонто, и в то же время в Москве, в фирме «Московские окна», выходит твой компакт-диск «Тисненье золотое». Каким образом это произошло?

— Ничего странного. Очень многие раскрученные певцы, выходцы из России, живущие сегодня на Западе, поступают таким же образом. Если говорить грубо, то Канада - это лишь страна проживания, в которой все эти люди свое творчество все равно адресуют России. Фирма «Московские окна» занимается авторской песней, и минчанин Борис Вогман, некогда бывший профессиональный продюсер, предложил мне издать сначала аудиокассету, а теперь и компакт-диск. Назван он был так потому, что актрисе Елене Соловей песня «Тисненье золотое» понравилась больше всего.

— То есть ты с ней знаком лично?

— Мы познакомились в русско-американском музыкальном театре «Блуждающие звезды», художественный руководитель которого - Александр Журбин, к слову, автор первой в Советском Союзе рок-оперы «Орфей и Эвридика». Гастрольная труппа, в состав которой входила актриса, показывала в театре Журбина спектакль «Биндюжник и король». И я предложил Елене пожить у нас дома. Она оказалась совершенно удивительным человеком: замечательная актриса, очень тонкий человек и двухсотпроцентная женщина. К тому же - абсолютная антизвезда! Услышав мои песни, Лена сказала несколько интересных слов о них, которые потом и были воспроизведены на вкладыше альбома.

— И «Московские окна» затем предложили выпустить второй компакт?

— Да. Причем черновое название у этого альбома было «Двоюродная речь». Однако два минских художника - Владимир Цеслер и Сергей Войченко, которые оформляли оба компакта, одновременно придумали название «Девочка капельмейстера». У меня такое ощущение, что они заглянули в мое подсознание, вероятно, имея в виду мою песню «О немецкой губной гармошке». То есть губная гармошечка и есть эта самая девочка капельмейстера.

Я знаю, у людей до сих пор еще хранятся немецкие трофейные гармошечки, которые несут в себе дух этой страны, проходящей по истории строевым шагом. Однако военная романтика обернулась колоссальной трагедией для немецкой нации. Ведь послевоенное примирение так до сих пор и не состоялось. И хочется приблизить всех к трагедии каждого воевавшего народа.

У советских людей, например, были свои трагедии: люди миллионами гибли в сражениях, в ГУЛАГе и прочих сталинских кошмарах. Но кто об этом сейчас вспоминает? То же самое, на мой взгляд, произошло и с Германией. Да, эта страна развязала войну, но потом она пришла на ее землю. Речь идет об элементарном человеческом сочувствии. Ведь русский воин всегда сочувствовал поверженным врагам...

Естественно, я не забыл и о тех несчастных людях, которые четыре года своими телами прокладывали дорогу под названием «Победа». И вот представь: «Люфтваффе» вверху и русская пехота - внизу. В результате у меня и получилась такая фокстротная зарисовка. Мне вдруг захотелось связать вместе эти две вещи: щеголеватых немецких асов, у которых тоже есть матери и своя тоска, и нашу несчастную пехоту, которая, развлекая себя, играла на немецких гармошечках.

«Песенка о конце войны» - еще одна из будущего альбома - сделана по свидетельству одного советского генерала. Он вспоминал, как в занятой союзными войсками Вене знаменитой немецкой актрисе Марике Рокк - красивой женщине с необыкновенно длинными ногами - предложили встретиться с этим самым генералом. Если бы немцы оказались в Москве, они бы, наверное, то же самое предложили бы и Любови Орловой. И я уверен: великая русская актриса не пережила бы этого. Марика Рокк - пережила... Это трагедия на уровне Шекспира или Данте. Таким образом и появилась песенка, которая очень понравилась Лайме Вайкуле. Что безумно мне приятно, поскольку Лайма - очень стильная женщина и великолепный артист.

— С Вайкуле ты уже встречался?

— Да, мы вели речь о целом проекте: по существу, Лайма заказывает мне мюзикл, который будет строиться на ритме танго. Но танго - это не просто танец, а идеология, образ жизни. И те люди, которые пишут танго, сами живут в этом ритме - они так же и с женщинами спят! У меня был целый цикл стихотворений, в котором я хотел показать русский взгляд на музыку известного итальянского мастера танго Астора Пиаццоллы. И когда Лайма услышала одну мою такую песенку, она сказала: «Вы странным образом угадали мое самое огромное сейчас желание: сделать целое действо, где речь шла бы о танго».

— А как складываются отношения с Тамарой Гвердцители, исполнившей твою песню «Посвящение Эдит Пиаф» в московской телепрограмме «Добрый вечер»?

— Нас познакомил знаменитый тбилисский журналист Дмитрий Дерткин, который когда-то помог юной Тамаре войти в мир эстрады. Сейчас же Гвердцители попросила меня написать как бы продолжение этой темы. Идея новой песни проста: после смерти великой певицы Париж остался вдовцом. И когда через неделю после того, как я отправил песню Тамаре, позвонил ей, я услышал на том конце телефонного провода плач: «Мы сейчас сидим вместе с мамой и плачем над вашей песней». Для нее мне интересно работать. Но чего греха таить? То, что делает Лайма, мне все-таки ближе.

— Когда тебя ждать в Минске в следующий раз?

— Конечно, я хотел бы приезжать хотя бы раз в год. Но ты сам знаешь, сколько стоит билет на самолет...

ВСЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЛИЦО

ЧТО ЖДЕТ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ?

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Какими качествами наделяет орлиный нос или отсутствие подбородка своих знаменитых владельцев? Известному физиономисту было предложено сделать заключение о скрытых чертах характера по лицам известных людей. Ведь именно так можно предполагать, чего ждать от них в наступающем Новом году.

Президент Беларуси АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО

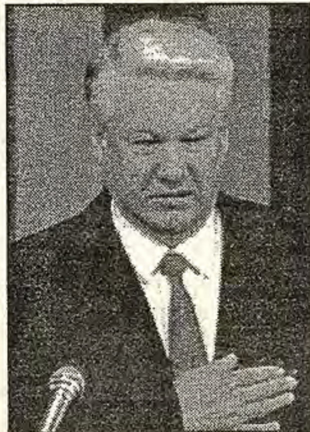
Судя по лицу, этот человек очень наблюдательный, энергичный и упрямый в достижении своих целей. Заметно, что он скрытый человек. По форме лба можно сказать, что Лукашенко принадлежит к армии материалистов. В нем мало духовного. Крючковатая, загнутая вниз форма носа говорит о том, что этот человек обладает огромной энергией, но может ее не реализовать. Иногда такая форма носа свидетельствует о мрачности характера. Нижняя часть носа говорит о том, что натура тянет человека вниз. Он склонен следовать искусственно навязанной ему линии.

Сравнивая нижнюю и верхнюю губу на лице Лукашенко, можно сказать, что нижняя губа доминирует - то есть развитие его личности шло и идет не по вертикали, а по горизонтали. А это значит, что у него преимущественно развита область материального мира - это общее благополучие, достаток, а также власть.

Судя по форме головы, Лукашенко - человек абсолютно не религиозный. По форме темени - верхней части затылка, где расположены бугры, - можно определить взаимоотношения человека и общества, отношение человека к авторитетам, духовным ценностям, информации, которую он получает из мира. Эти бугры у Лукашенко не развиты в сравнении с другими. Зато у него очень развит бугор самолюбия, гордыни, властолюбия.

Культура и все ее проявления его не интересуют. Об этом говорит лоб. Вообще лоб можно разделить на три части. Верхняя доля, свидетельствующая о духовности, у него не развита. Ментальный мир ему чужд. Материальный мир - последняя лобовая доля - у него и есть место скопления всей получаемой информации, которая используется только для достижения материальных благ. Положение ушей достаточно высокое - значит, это человек потенциально умный. Но ум опять-таки направлен у него только на эмоции и материальный мир. Хотя, что ни говори, у него голова незаурядного человека с большими возможностями.

Президент России БОРИС ЕЛЬЦИН



По высоте расположения ушей на голове можно сказать, что это человек очень высокого интеллекта. Уши достаточно плотно прижаты к голове - это знак того, что в прошлой жизни Ельцин жил на этой же земле, не потерял с ней связь и снова в этой жизни вернулся на нее. Судя по лицу, у него гармония интеллекта, материального мира и мира эмоций. Он человек не жадный, очень наблюдательный. Узкие глаза говорят о том, что этот человек ставит перед собой далеко идущие цели, добивается всего сам, он «первопроходец». Нос у Ельцина шишковатый, это говорит о стихийности его личности. Такой человек любит вкусно поесть и любит красивых женщин. Такой формы подбородок, как у Ельцина, говорит о том, что он человек сильный и упрямый. По лицу Ельцина можно сделать заключение, что политика - это его стихия. Потенциал в этой сфере у него большой и реализация тоже большая. Человек на своем месте.

Советник президента России ТАТЬЯНА ДЬЯЧЕНКО

Личность очень высокого интеллектуального потенциала, причем с гармоничным сочетанием духовности и материальности. Такой человек умеет анализировать, наблюдать. Он генератор идей и ничего не принимает на веру без доказательств. Татьяна, вероятно, ставит перед собой далеко идущие цели. Судя по лицу, она сдержанна в проявлении эмоций, мыслей, чувств и упряма. Очень интересная личность. Не зря она находится рядом с президентом - эти люди имеют очень много общего.

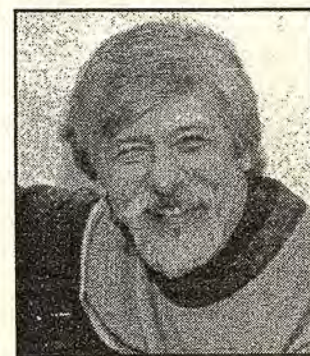
Вице-премьер Беларуси ВЛАДИМИР ЗАМЕТАЛИН

Несомненно интеллектуальный человек. Причем с большим интеллектуальным запасом. Он независим, наблюдателен, упрям, склонен к аскетизму. Но весь его природный потенциал личности, вероятно, тормозится: у него очень узкий подбородок, что говорит об узкой концентрации его интересов, фанатичности, зацикленности на чем-то. А некоторая искривленность носа также подчеркивает однонаправленность и максимализм. Вероятно, он все время вынужден лавировать в поисках гармонии с самим собой. Заросшие виски - это признак неуважения к авторитетам, непризнания их.

Посол США в Беларуси ДЭНИЕЛ СПЕКХАРД

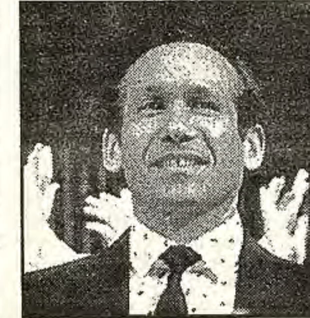
По лицу этот человек очень энергичный, наделенный большим волевым потенциалом. Человек логики, упрямый, интеллигентный и утонченный. Можно сказать, что ему свойственно коварство, обаяние в корыстных целях. Многое из того, что говорит этот человек, не стоит принимать за чистую монету. Но это качество свойственно многим дипломатам. Так что в принципе это очень обаятельный, прекрасный человек, который находится на своем месте.

Кинорежиссер ЮРИЙ ХАЩЕВАТСКИЙ



Судя по лицу, он человек хитрый. У него развит бугор гордыни и самолюбия, бугор властолюбия. Этот человек не принимает ничего на веру без доказательств. Он, вероятно, легко подвержен стихийным вспышкам страсти, веселья либо меланхолии. Но он и человек логики, аналитик, довольно скупо расходующий свою жизненную энергию. При вспышке гнева он может выдать все, чем истощает свой организм, но у него довольно гармоничное сочетание отдачи и пополнения энергии. Поэтому те большие цели, что он ставит перед собой, вероятно, всегда имеют большой шанс на реализацию.

Композитор ЭДУАРД ХАНОК



Он, несомненно, интеллектуально богатый человек. Его стихийная воля постоянно находится под контролем разума. Интересно, что, судя по лицу, у этого человека есть что скрывать. И, вероятно, ему присуще неуважение к авторитетам.

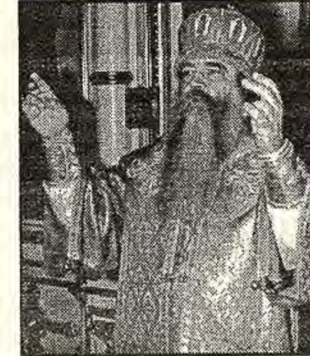
Генерал АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЬ

Внешне - он очень умный человек, с сильно развитой гордыней, самолюбием. В меньшей мере развит у него бугор властолюбия. В политике без этого нельзя, впрочем, как и в армии. Лебедь даже по лицу - человек военный. Сдержан, скуп в проявлении чувств, очень упрям, скрытный. Несмотря на то, что нос у него перебит, он все равно сохраняет прямое направление, без искривлений. То есть этот человек не зациклен на чем-то одном, он реально взвешивает все «за» и «против». Лебедь также - человек чрезвычайного упрямства. Четко выраженная ложбинка между носом и ртом говорит о том, что у него свободная воля и некоторая неуправляемость. Этот человек всего добивается сам.

Первый вице-премьер России АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС

Судя по подбородку, он человек несколько зацикленный на своей идее. Но, несомненно, человек интеллектуальный. Как и у Лебедя, у него развита воля и неуправляемость. У него есть качества, несколько ослабляющие все сказанное выше. Срезанная мочка уха говорит о том, что на этого человека не всегда можно положиться. Так как у него нет большой самостоятельности духа, он сильно подвержен влиянию.

Митрополит ФИЛАРЕТ



О нем трудно что-либо сказать конкретно, потому что лицо в значительной степени закрыто головным убором, бородой и усами. Это человек очень сильной воли, так как от природы он человек стихийный, но постоянно контролирует себя разумом. Такие брови, как у него, говорят о том, что это очень сильный и добрый человек.

РЕЦЕПТ ОТ МАКАРЕВИЧА

Сергей ШАПРАН

Если в новогоднюю ночь в ваш дом вдруг нагрянули гости, которых вы совершенно не ждали, что можно приготовить на скорую руку? Вероятно, ответ на этот вопрос должен был знать самый известный российский кулинар Андрей Макаревич. С ним-то мы и связались накануне праздника.

— Андрей Вадимович, вы уже знаете, как будете встречать этот Новый год? Или все, как обычно, решается в последнюю минуту?

— Ха! Пока надо дожить до него. Каждый Новый год я встречаю поразному. И в этом году у меня до сих пор нет никакой определенности на этот счет. Единственное желание - хочется встретить его в небольшой компании близких друзей.

— Бывали ли в вашей жизни годы, которые бы вы встретили трезвым?

— Ну, наверное, в детстве. Но я никогда пьяным не напиваюсь, между прочим.

— А по календарю других стран праздновали?

— Если оказывался в другой стране, сначала я встречал праздник по местному времени, а потом уже по московскому. Или наоборот. Приходилось отмечать Новый год и по календарю Кубы и Мозамбика. Но все страны сейчас даже не припомню.

— Вы какие-то надежды возлагаете на новые 365 дней? Или все течет само собой?

— Я совершенно не мистически настроен в этом смысле. И никогда не надеялся, что именно первого января начнется новая жизнь. Конечно, хочется, чтобы жизнь стала еще лучше. Но... Будем надеяться.

— И напоследок, может быть, предложите нашим читателям какой-нибудь кулинарный рецепт для праздничного стола?

— Я могу предложить смотреть программу «Смак» и читать газету, которая теперь называется «Русский смак». Там ваши читатели найдут все, что их интересует.

— Спасибо и на этом. С наступающим!

РЕЙТИНГ

«ПЕРСОНАЛЬНЫЕ» ИТОГИ 1997 ГОДА

Какие бы события ни сотрясали страну, каждый из нас - все же не государство, а человек, и у каждого - свои поводы радоваться и печалиться. Даже если показатели валового внутреннего продукта или производства тракторов в стране по всем подсчетам неумолимо растут, это ничуть не утешает, если что-то не ладится в личной жизни. И уж тем более не утешают объяснения вроде «сейчас время такое - сейчас всем тяжело». Каждый человек живет своими проблемами. С этой точки зрения минувший год был очень печальным.

1. ТРАГЕДИЯ. Почти все назвали эту трагедию событием года. Смерть принцессы Дианы и в самом деле потрясла всю планету. На задний план отошли более судьбоносные события типа присоединения Гонконга к Китаю и глобальные катастрофы с большим количеством жертв. В смерти Дианы было что-то фатальное. Женщина хотела быть счастливой. Она уже поверила в то, что это возможно...

2. СМЕРТЬ. Из длинной череды смертей - мать Тереза, Юрий Никулин, Булат Окуджава, Мария Миронова, Святослав Рихтер - невозможно назвать какую-нибудь одну наибольшей потерей. В этом году со смертью каждого из этих людей человечество потеряло очень много. Сама смерть в этом году, пожалуй, стала событием «номер один».

3. ОДИНОЧЕСТВО. Галина Лукашенко осталась жить в деревне одна. Конечно, если бы это была не жена президента, никто бы одиночества женщины не заметил. Но одиночество президентской супруги - это уже нечто большее, дающее понять, что эта страна - не для женщин.

4. ЮБИЛЕЙ. Радовали в этом году юбилеи - режиссера Юрия Хащеватского, председателя КГБ Владимира Мацкевича, народного депутата Василия Шлындикова, легендарного спортсмена Александра Медведя, художественного руководителя русского театра Бориса Луценко. Самым грандиозным, как нам кажется, выдался юбилей Александра Медведя. Он длился не один день - и даже не одну неделю. Юбиляр не знал, как увезти подарки и где их разместить. Приятно по достижении какого-то жизненного рубежа убедиться, что жил все это время не впустую, а приобрел много друзей и почитателей.

5. СЕНСАЦИЯ. Рождение сына у Лики Ялинской - это даже не событие, это сенсация. Взять на себя заботы по воспитанию второго ребенка и при этом так же активно заниматься творчеством и новыми проектами! Если женщины в нашей стране рожают детей, любят мужей и счастливы этим, то, возможно, что-то у нас получится.

АВТОНОВОСТИ

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ POLO

Илья ПРОХОРОВ

На прошлой неделе в автохаузе «Атлант-М» случилось прибавление: к нам приехал Polo Variant, то есть Polo с кузовом универсал. Честно говоря, многие уже заждались этого «маленького большого» автомобиля. Polo, самый «младший» в гамме автомобилей Volkswagen, с кузовом универсал выглядит уже достаточно серьезно: еще бы, его багажник вырос до объема 1250 литров (при сложенных задних сиденьях), что является абсолютным рекордом для автомобилей этого класса.

Теперь, после появления Polo Variant, Volkswagen почти полностью обновил всю гамму легковых автомобилей. Белорусам осталось ждать совсем немного, прежде чем в нашу страну придет новый Golf IV поколения, который вовсю «раскручивается» в Европе.

Polo Variant получит всю гамму двигателей, которые устанавливаются на Polo и Polo Classic. Но есть у нового автомобиля и своя изюминка: дизельный двигатель с турбонаддувом и прямым впрыском топлива 1,9 TDI. Для отечественных покупателей это практически идеальный вариант. Дело в том, что этот дизель является новой разработкой немецких инженеров. На него устанавливается система EDS - Electronic Diesel Control, которая внимательно следит за работой двигателя и «думает», сколько и когда тратить топлива. Система делает дизельный двигатель практически неотличимым от бензинового ни по мощности, ни по ускорению: с 1,9-литрового мотора немцы «сняли» 90 л.с., а до «сотки» новый Variant с таким двигателем разгоняется за 12,5 секунды. Понять, что под капотом стоит дизелек, можно только по медленному падению уровня топлива: средний расход составляет 5 литров на 100 км. Шумы, вибрации и дым из выхлопной трубы у 1,9 TDI отсутствуют напрочь.

НОС

ИЛИ ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О ВОДЕ, РАССКАЗАННАЯ ФИРМОЙ «BRITA» ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ Н.В.ГОГОЛЯ

Вадим ТЕЛЕШ (РИА «АПАШ»)

Коллежский асессор Ковалев проснулся довольно рано и сделал губами: «брр...», что всегда он делал, когда просыпался, хотя сам не мог растолковать, по какой причине. Он хотел взглянуть на прыщик, который со вчерашнего вечера вскочил у него на носу; но, к величайшему изумлению, увидел, что у него вместо носа... совершенно тот же, что и всегда - нос! Коллежский асессор Ковалев вскочил с кровати, встряхнулся: «Что же я скажу литератору Гоголю Н.В., когда еще вчера я его клятвенно заверял, что носа к утру не будет и он, наконец, напишет свой «Нос» про мой нос?!» Ковалев, вконец расстроившись, уж совсем собрался с горя выпить воды, но тут и выяснилось, что у него вместо желудка совершенно гладкое место! «Вот так-так! - подумал он, - хоть какую-то повесть Гоголь все-таки накалякает! Однако, где же я его дел? Ведь эдак мне и откушать мудрено придется!» Вдруг в глазах его произошло явление неизъяснимое: перед ним стоял, согнувшись, господин в мундире, в котором Ковалев узнал свой собственный желудок!

— Милостивый государь... - сказал Ковалев, - если на это смотреть сообразно с правилами долга и чести и... вы сами можете понять...

— Ничего решительно не понимаю, - отвечал желудок. - Между нами не может быть никаких тесных отношений. Сами изволите видеть, во что вы меня превратили! - Тут господин Желудок еще более согнулся и как-то неопределенно поежился.

— ?!

— Имеете ли вы, милостивый государь, хоть малейшее представление о содержимом той самой воды, которой вы изволите меня потчевать?..

— Однако... - начал было Ковалев.

— Хлор, железо, известь, алюминий, медь, свинец и, наконец, пестициды, - вот далеко не весь мой рацион. И если вы пребываете в полном безразличии по части выше- го, как бы точнее выразиться, организма, то мы, оный организм, представляемый в данном случае в моем, с вашего позволения, лице, - не желаем более умирать заодно с вами.

Ковалев совершенно смешался, не зная, что делать и что даже подумать.

— А между тем, - продолжал приободрившийся «потомок» господина коллежского асессора, - уже 25 лет во всем мире пользуются водофильтровальными системами «BRITA» (Германия, между прочим!), которые позволяют в домашних условиях получить очищенную от вредных примесей, обладающую прекрасными вкусовыми и, как все натуральное, лечебными качествами, - тут господин Желудок даже всхлипнул, - соответствующую самым строгим международным стандартам питьевую воду. - Оратор подступил поближе, сорвал батистовый воротничок манишки, на котором были написаны какие-то цифры и продолжил. - Вот данные исследований, проводившихся в химических и биологических лабораториях института Фресениус, - при этом имени Ковалев несколько побледнел и натянулся в струну, как делал всегда, когда при нем упоминали имена венценосных особ, - российского института им. Сысина, - Ковалев поневоленно отдал честь, - а также белорусского НИИ сангигиены! - Крупная слеза покатилась по щеке, вдоль того самого непропавшего носа, сыгравшего с господином асессором такую злую шутку. - Итак, степень очистки воды: хлор - 85%; свинец - 90%; медь - 95%; алюминий - 67%; линдан (пестицид) - 70%; стронций - 95%; цезий - 90%; железо - 99%; жесткость воды - 75%.

Это повергло Ковалева в отчаяние.

— Боже мой! За что это такое несчастье? Будь я без руки или без ноги - все бы это лучше... А где можно приобрести этот самый фильтор?

— Не «фильтор», как вы изволили выразиться, а - Фильтр! В магазинах города, ида-с! Экой у вас, однако, пасквильный вид!..

Чепуха совершенная делается на свете. Иногда вовсе нет никакого правдоподобия: вдруг этот самый желудок очутился как ни в чем не бывало вновь на своем месте, то есть именно внутри господина Ковалева.

И все время с тех пор из груди коллежского асессора слышалось то и дело: «BRITA» - помни - «BRITA»!.. Кто что ни говори, а подобные происшествия бывают на свете - редко, но бывают.

P.S. Фирма «BRITA» поздравляет минчан с приближением зимы и напоминает, что лучший подарок к Новому году - это здоровье.

КОНКУРС

КОМПЬЮТЕРНАЯ КРАСАВИЦА НОМЕР ОДИН

ВЫБРАНА КОРОЛЕВА КРАСОТЫ ИНТЕРНЕТА

Иван БАБИЧЕВ, Антон АНИН

На протяжении всего уходящего года несколько десятков тысяч русскоязычных пользователей Internet стали членами жюри конкурса красоты «Красная гвоздика-97». Участницами этого конкурса стали представительницы слабого пола, которые подключены к этой международной компьютерной сети. Под Новый год была, наконец, выбрана королева красоты Интернета.

Инициатором этого грандиозного мероприятия стал один из интернетовских долгожителей, обитающий на старейшем русском сервере «Чертовы Кулички» и называющий себя Старцем Казановой. Именно его перу, кстати, принадлежит такой эпохальный документ, как «Краткий курс соблазнителя», из которого каждый желающий мог узнать, как познакомиться с девушкой в компьютерных сетях.

Объявляя конкурс, Старец Казанова не скрывал, что к этому его подвиг другой обитатель сетей по имени Хромой Ангел, у которого к тому времени полным ходом шел конкурс на лучший эротический рассказ. Казанова подошел к организации мероприятия со всей серьезностью. Был заготовлен первый приз - официальный диплом Королевы красоты Интернета и сумма в 100 долларов. А фотографии всех участниц были просмотрены специалистами американского агентства фотомоделей Cover Girl Model Management International.

Для того, чтобы участвовать в конкурсе, девушки должны были прислать Казанове 2 фотографии - лицо крупным планом и фото в полный рост в купальнике, с обязательной гвоздикой в руке. Впрочем, на большинстве присланных фото девушки были запечатлены в стиле «ню», что придало конкурсу еще большую пикантность и существенно увеличило количество посетителей сайта. А его организатору даже пришлось уведомить членов жюри (то есть всех мужчин), чтобы они не умоляли его дать им адреса участниц, тем более что некоторые из них выступили под псевдонимами.

Во время проведения конкурса не обошлось без скандалов и срывания масок. Так, Маша из Питера, чья фотография довольно долго провисела на конкурсе и рассматривалась в качестве претендентки на первое место, была разоблачена бдительным членом жюри и оказалась на поверку американской «шпионкой» по имени Пэт с присованной гвоздикой, фото которой было обнаружено в одном из журналов. Таким же образом было разоблачено еще несколько лжеучастниц.

Заглянула на конкурс и легендарная Ирма Жирафе - личность, которую в русскоязычном Интернете знают по «Дневнику рижской девственницы». Эта красавица работает корректором в одном из латышских журналов и беззастенчиво пользуется компьютером на своем рабочем месте при создании собственной странички в сети для того, чтобы узнать как можно больше о сексе. Кроме того, у Ирмы, по всей видимости, простотаки неистребимое желание позировать обнаженной перед широкой публикой, а также собирать подобные снимки других пользователей сети.

На помощь бедной девушке пришло множество народа из Финляндии, Австралии, Греции, США, Голландии, Франции, Бельгии и многих других стран - фотографии, размещенные на сайте Ирмы, почти всегда достаточно откровенны. Создается такое впечатление, что этим пользуются извращенцы со всех континентов: ей предлагают варианты порой совершенно уж порнографических снимков с ее участием и она практически никогда не отказывает кому-либо в удовольствии. Ирма пришла на конкурс в качестве гостьи, и ей тут же был «вручен» почетный нагрудный знак «Free Speech Online».

А победителем конкурса решением представительного жюри стала участница из Питера, которая назвалась Панночкой. Увы, больше она о себе ничего не рассказала. Именно ей были вручены все причитающиеся призы. А Старец Казанова уже вовсю готовится к новому конкурсу, который будет обставлен с еще большим размахом, так как свой интерес к мероприятию высказали несколько крупных фирм, пожелавших разместить свою рекламу в галерее участниц.

АЛИСА ИЗ «АЛЬТАСФЕРЫ»

Василиса МАСЛЮКОВА

Необычный новогодний вечер прошел 23 декабря в негосударственной гимназии «Альтасфера». В огромном зале не стояла елка. Дети не водили хороводы и не вызывали на сцену Деда Мороза. Гимназисты представляли спектакль по мотивам бессмертной сказки Льюиса Кэрролла.

Учителя и родители, вооружившись фотоаппаратами и камерами, расселись по местам, и действо началось. Трогательная Алиса, жизнерадостный белый кролик, визгливая королева с ее повелительным «Отрубить им всем головы!», флегматичная гусеница, кот без улыбки и улыбка без кота - все эти персонажи, непременно приходящие в голову при упоминании магического «Алиса в стране чудес», живыми предстали на сцене. Я не могу назвать себя большой почитательницей этой сказки, но то, как был поставлен спектакль, как играли ребята, заставило меня, не отрываясь, следить за развертывающимся действием. Артистичность и полная раскрепощенность на сцене маленьких актеров, великолепная пластика танцующих ребят и все это вместе на фоне замечательного музыкального и светового оформления напрочь отогнало мысль об обыкновенном школьном спектакле - перед глазами развертывалось представление настоящего профессионального детского театра.

Второе отделение началось с лирического отступления. Юные виртуозы исполнили произведения Баха, Гайдна, Глинки и даже джазовую композицию.

Улыбкам, рукоплесканиям и радости родителей, учителей и самих актеров не было границ.

Адрес гимназии: г.Минск, ул.Чехова,8 тел.223-75-76

МЕДИЦИНА

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ДЕНТ-ЛЮКС»:

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ВРАЧИ, АМЕРИКАНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, БЕЗУПРЕЧНЫЙ СЕРВИС

Виктор ХАЛИПОВ («ТАНАТОС»)

ДЕНТ-ЛЮКС

Современная стоматология... Что стоит за этим понятием? Конечно же, новейшее западное оборудование, совершенные материалы, продуманные до нюансов технологии. Но только ли одно это? Ведь иметь технику мирового уровня - еще не значит оказывать стоматологическую помощь мирового уровня. Ибо даже самая ультрасовременная клиника - ничто без талантливых врачей-профессионалов, квалифицированного персонала. Сегодня одним только дорогим американским оборудованием уже никого не удивишь, ведь без по-настоящему хорошего стоматолога любая аппаратура сама по себе не сделает чуда с вашими зубами. Это хорошо понимают в одном из лучших стоматологических центров города - клинике «Дент-Люкс».

Здесь работают врачи только высшей категории, среди которых - немало людей с ученой степенью. На сегодняшний день «Дент-Люкс» оказывает все виды стоматологических услуг, которые существуют в мировой практике, при этом каждое из направлений курирует кандидат медицинских наук или доцент. Это - подлинные профессионалы, настоящие специалисты своего дела, люди, находящиеся в самом расцвете творческих сил. Все они регулярно бывают за границей, подолгу стажируясь в ведущих западных клиниках, что позволяет им быть в курсе новейших мировых разработок в области стоматологии. Неудивительно, что большинство врачей других частных клиник города - их ученики.

В клинике используется только новейшая техника американского производства, лучшие западные материалы и технологии. Здесь оказывают все виды стоматологических услуг, существующие на сегодняшний день в мировой практике. Особенно славится клиника своей суперсовременной ортодонтией и хирургией.

«Дент-Люкс» сотрудничает с крупнейшими западными стоматологами, пользующимися большим авторитетом во всем мире. Так, например, совсем недавно ее посетил экс-президент Североамериканской ассоциации дантистов профессор Джеральд Райт, который высоко оценил уровень работы клиники, отметив, что по всем параметрам он соответствует современным американским стандартам в данной области.

В «Дент-Люкс» отработана оригинальная индивидуальная система абонентского обслуживания и скидок, соответствующая общепринятым мировым стандартам. На все предоставленные услуги дается не менее двух лет гарантии.

Стоматологическая клиника «Дент-Люкс» располагается в новом просторном помещении, полностью отвечающем высоким современным эстетическим стандартам, по адресу: ул. Ленина, 21, 1 этаж. Прием проводится ежедневно с 8.00 до 21.00. Тел.: 227-28-24.

SHOPPING

Дорог коньяк к Новому году!

ПРОСТО ДОРОГИЕ ПОДАРКИ

БЕЛОРУСАМ ЕСТЬ НА ЧТО ПОТРАТИТЬ СВОИ МИЛЛИОНЫ

Илья ПРОХОРОВ

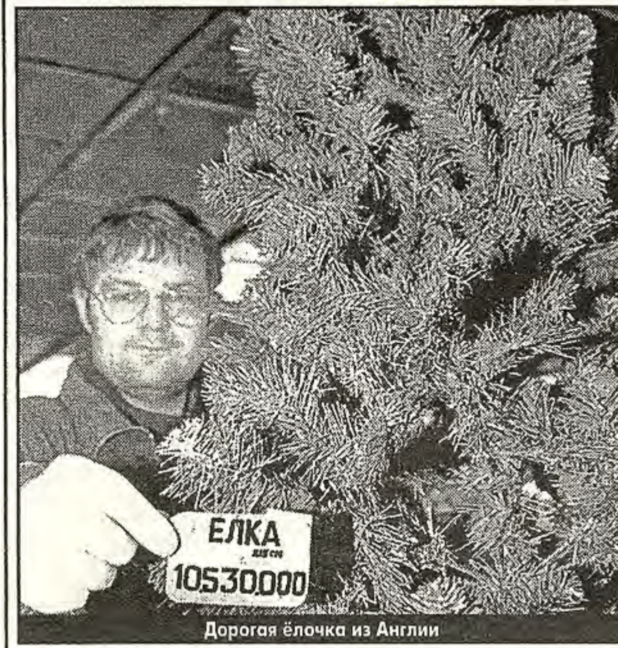
Новый год - это, помимо Деда Мороза, елка и подарки. Поэтому газета «Имя» провела мини-поход по магазинам, чтобы выяснить, какие нынче подарки и елки считаются самыми «крутыми».

Все елки переплюнула красавица, которая продается в ЦУМе. Всего лишь за 10 млн. 530 тыс. рублей можно приобрести очень приличную елку высотой 2 метра 15 сантиметров, которая, по крайней мере, ровнее, чем настоящая. Правда, она совсем не пахнет. По словам продавца из отдела елок и елочных игрушек, полиэтиленовая елочка приехала к нам из Англии. Всего елки продают в ЦУМе уже больше двух месяцев, покупают их, в основном, фирмы и предприятия по безналичному расчету. Но есть и обыкновенные покупатели, правда, они предпочитают более дешевые елки меньшего размера. Последняя елка была куплена на прошлой неделе.

Украсив такую елочку, можно и сесть за праздничный стол. Традиционно выстрелив шампанским, можно перейти к более крепким напиткам. Найти подходящий «крутой» алкоголь для праздничного стола можно в магазине «Панарама». Там продается коллекционный коньяк «Глассиа де Мартель» знаменитой фирмы «Мартель». Стоит одна бутылка коньяка 41 млн. 860 тыс. рублей и существует в одном экземпляре. Этот коньяк - смесь старых коньяков, выдержанных 120-150 лет в фирменных подвалах «Рай» в провинции Cognac. Правда, около половины стоимости коньяка «завешивает» уникальное оформление - хрустальная бутылка и оригинальная упаковка. Продается этот коньяк в «Панараме» около года. Предыдущую бутылку, которая была чуть дороже из-за позолоченной пробки, купили гости из Москвы в подарок своему другу на день рождения в прошлом году.

Классическим дорогим и стильным подарком считаются часы. Тем, кто любит «рисануться» перед друзьями, подойдут золотые часы Condor за 82 млн. 875 тыс. рублей. В золотой корпус с браслетом 375 пробы весом 55-60 грамм производства Минского часового завода помещен швейцарский часовой механизм с автоподзаводом. Дизайн часов решен в классическом стиле. За последний месяц, по словам продавца, было куплено двое таких часов. Тем же, кто не против заплатить «за фирму», можно порекомендовать швейцарские часы Tissot за 17 млн. 85 тыс. рублей. Знаменитый швейцарский хронограф, помещенный в стальной корпус ярко выраженного спортивного дизайна с позолоченными вставками, украсит руку любого денди. Часы пользуются устойчивым спросом: осталась последняя пара.

Для тех, кто осознанно считает себя эгоистом и не стыдится этого, лучшего подарка, чем массажное кресло, не найти. Согласитесь, жалко тратить 134 млн. 400 тыс. на кого-то, кроме себя. В магазине Kettler продают два вида массажных кресел: офисное и домашнее «Президент». Офисное кресло из кожзаменителя может сделать только роликовый массаж, зато в него встроена магнитола. Домашнее кресло «Президент» обтянуто микрофиброй и кроме роликового массажа может побаловать и кулачковым. Правда, магнитолы оно не имеет и стоит на $8 дороже офисного. Оба кресла сделаны немецкой компанией «Планета» и пользуются устойчивым спросом. Хотя покупатели предпочитают все же «Президент». Последний был продан в этом месяце.



Дорогая ёлочка из Англии

СМОТРИ

ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО ЭКРАНА 22-31 ДЕКАБРЯ

AS GOOD AS IT GETS «ХОРОШ ТАКОЙ, КАКОЙ ЕСТЬ»

комедия
Реж. Джеймс Л.Брукс
В ролях: Джек Николсон, Хелен Хант, Куба Гудинг-мл.

Основным персонажем фильма является писатель-сатирик Мелвин Юдолл. Его язык настолько остер, а шутки настолько точно бьют в самую точку, что с ним лучше не встречаться в общественных местах. Одним из постоянных объектов издевательств Юдолла становится Саймон Най, его сосед по лестничной площадке. Жизнь его превращается просто-таки в ад. Есть только один человек, готовый терпеть словоблудие Мелвина, - это Керол Коннелли, официантка в кафе неподалеку от его дома. И вот судьбы всех этих троих ньюйоркцев вдруг неожиданно переплетаются благодаря вмешательству четвертого персонажа - грязной уродливой псины по имени Верделл. Западные газеты уже успели назвать этот фильм «комедией от самого сердца, поднимающей настроение до самого горла», а Джеку Николсону вовсю пророчат «Оскара» за лучшую мужскую роль в нем.

THE POSTMAN «ПОЧТАЛЬОН»

фантастика
Реж. Кевин Костнер
В ролях: Кевин Костнер, Уилл Паттон, Оливия Уильямс

2013 год. Война принесла в США разрушение, анархию и многочисленные бедствия. Террористическая армия, называющая себя Холнисты, сеет ужас среди населения изолированных друг от друга городов. В это время простой бродяга обнаруживает старый довоенный почтовый джип, в котором находит униформу погибшего почтальона и недоставленные адресатам письма. Бродяга решает развозить корреспонденцию получателям, будучи уверен, что это поможет ему найти доверие в сердцах людей и получать от них пищу и приют. Однако все складывается совершенно по-другому. Довоенные письма становятся напоминанием о том, как жили адресаты и их корреспонденты до войны и разрухи. И вот новоявленный Почтальон становится лидером движения сопротивления и возглавляет отряды, начинающие борьбу с ненавистными Холнистами. Очевидно, что сюжет «Почтальона» во многом схож со сценарием «Водного мира» - первого фантастического проекта Кевина Костнера, который потерпел фиаско два года назад.

AN AMERICAN WERWOLF IN PARIS «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ»

фильм ужасов
Реж. Энтони Уоллер
В ролях: Джули Боуен, Фил Бакмен, Жюли Дельфи, Том Эверетт Скотт

Трое молодых выпускников колледжа во время экскурсионного тура по Европе решают остановиться в Париже в поисках способов весело провести время. Один из них, Энди, находит во время похождений девушку своей мечты - Серафину и назначает ей свидание. Однако красавица оказывается не так проста. В ночи, когда на небе светит полная луна, она превращается в создание, которое навряд ли может присниться даже в ночном кошмаре. В общем, Энди совершенно по-новому начинает понимать фразу «ужасно весело провести время». Этот фильм является продолжением «классики хоррора» - фильма «Американский оборотень в Лондоне», вышедшего в 1981 году и покорившего тогда мировой экран. Сценарий второго «Оборотня», кстати, написан режиссером и сценаристом первой части фильма Джоном Лэндисом.

JACKIE BROWN «ДЖЕКИ БРАУН»

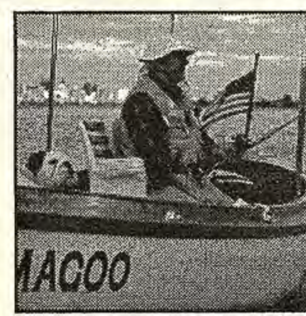
детектив
Реж. Квентин Тарантино
В ролях: Пэм Грайер, Сэмюэл Л.Джексон, Роберт Форстер, Бриджет Фонда, Роберт Де Ниро

Джеки Браун - молодая симпатичная стюардесса, зарабатывающая на жизнь тем, что провозит в США большие суммы денег, предназначенные для подпольного торговца оружием. И занимается она этим до тех пор, пока ее не прихватывает полиция. Единственным выходом в сложившейся ситуации является найти полмиллиона долларов, внести их в качестве залога, «сдать» полиции торговца оружием и остаться после этого в живых. Однако те, кто ожидают от нового творения культового режиссера 90-х г-на Тарантино продолжения «Криминального чтива», будут однозначно разочарованы. Это простой детектив, правда, с немалой долей здорового черного юмора. Остается надеяться, что снимающиеся сейчас фильмы «Дочь палача» и «Техасская кровь», являющие собой предысторию и продолжение еще одного детища Тарантино и его друга Роберта Родригеса «От заката до рассвета», будут более удачны.

MR. MAGOO «МИСТЕР МАГУ»

комедия
Реж. Стэнли Тонг
В ролях: Лесли Нилсен, Келли Линч, Малькольм Макдауэлл

Преступная банда пытается выкрасть дорогостоящий драгоценный камень из имения миллионера Куинси Магу. Это нелегкое мероприятие осложняется тем, что камень крали еще и до этого. Несмотря на то, что на миллионера охотится банда, да еще и молодая пронырливая воровка, старику Куинси удается «выйти сухим из воды» с помощью племянника Уолдо и бульдога Ангуса. Исполнитель главной роли - Лесли Нилсен - в рекомендациях не нуждается. Этот благородный седой старикан давно уже доказал, что в комедиях такого рода ему просто нет равных.



АФИША

КЛУБЫ

29 декабря ди-джеи-резиденты клуба «Макс-шоу» проведут дискотеку «От диско до рейва» с предновогодними сюрпризами. Цена билета 120 тысяч.

30 декабря в клубе «Луч» в 19:00 группа «Метеор» празднует свое пятилетие жизни в рок-н-ролле. «Метеор» придет поздравлять неимоверное количество друзей - белорусских рок-н-рольных команд. Цена билета на юбилей 50 тысяч рублей.

30 декабря ночной клуб «Резервация» приглашает на альтернативный мюзикл-сказку «Буратино атакует в полночь» в 2-х действиях с антрактом. Участвуют группы «Лепреконсы», RSQ, «Йо-Йо», Gerbodeath, Ausweis, Sarcastic Green, «Бигуди», «Чоки», Autism, Fat Hot Dead, Doctor Against The Sex. Продолжительность мюзикла 2 часа, далее - концерт с участием всех вышеперечисленных групп и танцы до утра.

31 декабря ночной клуб «Макс-шоу» приглашает на новогоднюю программу. В программе участвуют Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, группа «Ляпис Трубецкой», команда КВН БГУ и множество специальных гостей. Стоимость билетов - 4 млн. рублей, начало в 23:00.

31 декабря ночной клуб «Реактор» приглашает на новогоднюю программу с участием Тионы (Москва), Инны Афанасьевой, Валерия Дайнеки. Ведет вечер Волчек. Начало в 22:00, в цену билета 3 млн. 600 тыс. рублей входит накрытый столик и бутылка шампанского.

В ночь с 31 декабря на 1 января ресторан «Добрый вечер» (пл. Свободы, 17) устраивает танцевально-развлекательную шоу-программу. Специальные гости - Дед Мороз и Снегурочка.

3 января в «Резервации» с 22:00 до 6:00 свежемороженая программа «Бодун» с участием групп «Аптека», «Чудоплан», «Солнце Мао», «Лепреконсы», Ausweis, Green Snake. Танцевальная программа в стилях хард-кор, индастриел, брэйкбит. Очень дешевый вход включает зрелище сжигаемого Деда Мороза.

№51(132) 29.12.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2882**

Подписано в печать **28.12.97 в 18.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-73-61**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ПОСЛЕДНИЙ КОЛЛАЖ TADJ-MAHAL В ГАЗЕТЕ «ИМЯ». ДО ВСТРЕЧИ В НОВОЙ ГАЗЕТЕ